
FONÉTICA LATINA

— EL ALFABETO LATINO —

LETRA	NOMBRE EN LATÍN	NOMBRE EN CASTELLANO
A	ā	a
B	bē	be
C	cē	ce
D	dē	de
E	ē	e
F	ef	efe
G	gē	ge
H	hā	hache
I	ī	i
K	kā	ka
L	el	ele
M	em	eme
N	en	ene
O	ō	o
P	pē	pe
Q	qū	cu
R	er	erre
S	es	ese
T	tē	te
V	ū	u
X	ex	equis
Y	ī Graeca	i griega
Z	zēta	zeta

SISTEMA VOCÁLICO

El sistema vocálico del latín es prácticamente idéntico al del castellano: cinco fonemas vocálicos propiamente latinos (a, e, i, o, u) y uno proveniente del griego (y). Hay que indicar, sin embargo, que en realidad había dos subsistemas o series paralelas de vocales largas y de vocales breves que se representaban con las mismas letras. En los libros de lengua, la cantidad larga se indica mediante el signo (-) encima de la vocal correspondiente, y la cantidad breve, mediante el signo (˘). Normas de pronunciación:

- **a**: siempre es abierta y central (casa, fama).
- **e/o**: siempre son medianas, más bien cerradas que abiertas (ego, mos, res).
- **i**: puede ser vocal (sitis, finis) o semiconsonante (ius, maior).
- **u**: puede ser vocal (mus, ludus), semivocal (laus, causa), o semiconsonante (uir, uiuus). La **v**: es una grafía convencional adoptada modernamente para señalar la **u** semiconsonántica (uinum, inuentum, uarius).
- **y**: (reproducción latina de la ípsilon griega) se pronuncia como la **u** francesa (perystilum, pyra).

DIPTONGOS

En el período clásico, solo quedaban en latín tres diptongos propiamente dichos:

- **ae** (caelum, Caesar),
- **oe** (poena, moenia) y
- **au** (taurus, aurum).
- Además aparece **eu** en algunos monosílabos (neu, heu) y en términos de origen griego (Europa). Todas las demás agrupaciones de vocales son hiatos.

SISTEMA CONSONÁNTICO

En la época clásica, el latín tenía quince fonemas consonánticos, todas se pronuncian igual que en castellano salvo:

- **c**: se pronuncia siempre como el sonido **k** en castellano, incluso seguida de *e, i* (cerebrum, circus).
- **g**: se pronuncia como en castellano *ga, gue, gui, go, gu* (genius).
- **h**: no se pronuncia (hora, trahere).
- **x**: representación del grupo *ks* y se pronuncia como la *x* castellana (exitus, examen).
- **z**: reproducción latina de la zeta griega (ζ). Se pronuncia como el grupo *tz* catalán (zona, zelus).
- **s**: al inicio de palabrapa es líquida, se pronuncia como en inglés o en francés (spes, studium, scamnum). En los demás casos es sorda.

También existen las grafías dobles:

- **qu/gu**: representación de la labiovelar sorda y sonora donde siempre suena la *u* (quattuor, unguentum).
- **ch**: transcripción de la ji griega (χ), se pronuncia como una *k* (chaos, chorus).
- **ph**: transcripción de la fi griega (φ), se pronuncia como una *f* (amphora, Pharos).
- **th**: transcripción de la theta griega (θ), se pronuncia como una *t*: (theatrum, thórax).
- **rh**: suena como *r* (rhetor = retor).
- **ll, ss, mm, pp, gg, cc.** etc.: siempre se trata de dos consonantes geminadas, excepto **rr** , que es la representación de la vibrante múltiple (terra, error). Se pronuncian las dos (agger, accentus, uallum, passus, attentus).

ACENTUACIÓN

- En las palabras de dos sílabas el acento tónico está siempre en la primera sílaba: ubi, multī, valē, erant, leō.
- En las palabras de más de dos sílabas hay dos posibilidades:
 - el acento recae sobre la penúltima sílaba o sobre la antepenúltima. La regla básica es la siguiente: La penúltima está acentuada excepto si acaba en una vocal breve: en este caso es la antepenúltima la que está acentuada. Por consiguiente, para determinar el acento de una palabra latina, hay que observar la penúltima sílaba:

Por consiguiente, para determinar el acento de una palabra latina, hay que observar la penúltima sílaba:

La penúltima está acentuada si termina:

(a) en una vocal larga o un diptongo (ā ē ī ō ū y ae oe au eu): Latīna, vidēre, amīca, ōrātor, Rōmānus, persōna, amoena;

(b) en una consonante: secunda, vīgintī, libertās, columna, magister. Si la penúltima termina

(c) en una vocal breve (a e i o u y), el acento recae sobre la sílaba precedente, la antepenúltima: ĩnsula, fēmina, oppidum, patria, improbus, dīvidere, interrogat, ōceanus, persecuī, cerebrum