

LENGUAJE, LENGUA,
HABLA Y DIALECTO.

LAS VARIEDADES DE
LENGUA.

1º BACHILLERATO

El Lenguaje:

Capacidad del ser humano para comunicarse

Oral

Corporal
o kinésico

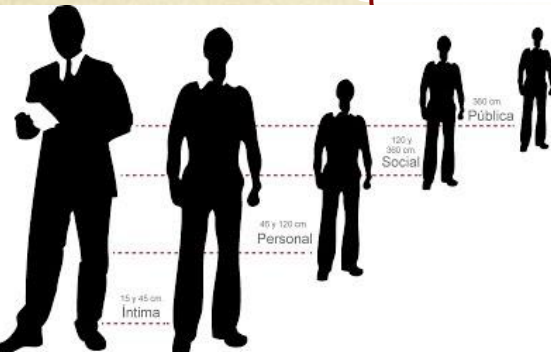
Escrito

Corporal

Proxémico: Cuando se utiliza el espacio entre personas, para enviar y recibir mensajes aunque sea inconsciente

Iconico: Se utilizan signos, imágenes, figuras o dibujos para transmitir mensajes (señalamientos carreteros o Iconos de mensaje de texto).

Fonético.- Los utilizamos para transmitir mensajes, únicamente sonidos sin lleguen a configurar palabras (chiflidos).



La lengua:

funciona como un código,
es decir,

como un **CONJUNTO DE SIGNOS LINGÜÍSTICOS**.



Los signos de ese código son elegidos
y articulados (relacionados y
combinados ordenadamente)
conforme a ciertas **REGLAS**.



El código: *Lengua y habla*

Todas las personas que hablan la lengua española pueden comprenderse porque utilizan el mismo sistema, el mismo código.



El código: *Lengua y habla*

Sin embargo, **no todos ellos hablan exactamente igual.**

Ello nos hace pensar que existen dos realidades:

Lengua y Habla.



EL HABLA

- El habla es un **acto individual** de selección, de voluntad y de inteligencia , de actualización de un idioma dado.
- El habla pertenece a un **momento y a un lugar determinados**.
- Dentro de una **misma lengua hay HABLAS diferentes**. La de un escritor, la de un niño, la de un campesino por ejemplo.

Diferencias entre lengua y habla

LA LENGUA

- × **Es social y esencial.**
- × **Es abstracta y convencional.**
- × **Es estática, estable.**
- × **Es un patrimonio cultural, y aunque pasa con el paso del tiempo, ninguno puede modificarla a su gusto**

EL HABLA

- × **Es individual y accesoria.**
- × **Es concreta.**
- × **Es cambiante, accidental, dinámica.**
- × **Es más libre y creativa, depende de opciones personales, sin embargo pertenece al sistema.**

En resumen

LENGUAJE

- Facultad o capacidad del ser humano que le permite comunicarse con los demás

LENGUA

- Código o sistema de signos que emplean los hablantes de una misma comunidad lingüística.

HABLA

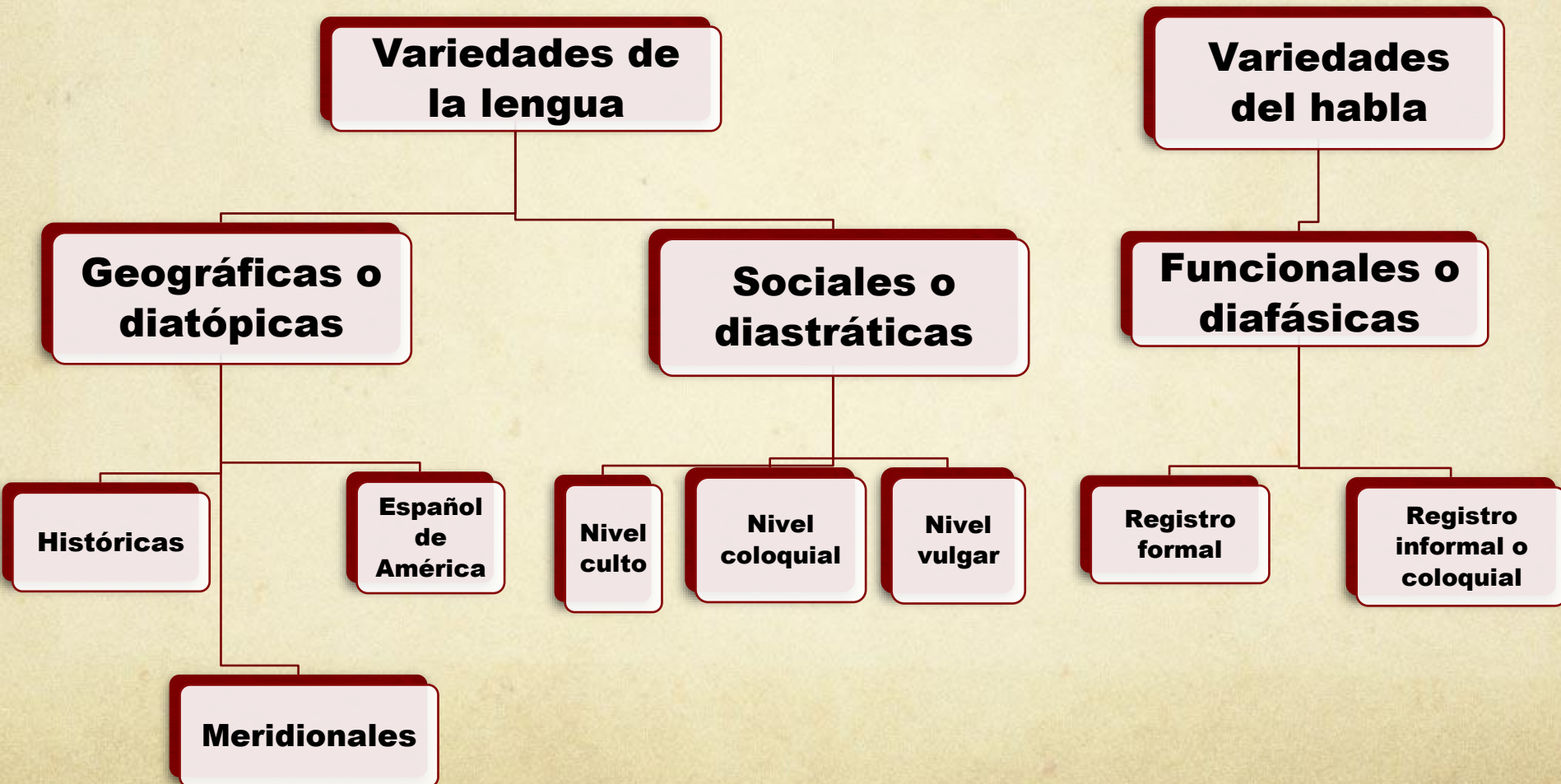
- Utilización concreta que cada hablante hace de su lengua al emitir un mensaje.

DIALECTO

- Variedades de una lengua que no han llegado a constituirse como lenguas; y, también variedades lingüísticas que poseen particularidades propias.

Variedades de la Lengua

Son los usos distintos de una misma lengua que hacen los hablantes de una misma comunidad lingüística en función de las circunstancias de tipo geográfico, social o derivadas de la situación en la que se encuentran.



Variedades geográficas o diatópicas:

Están determinadas por las características específicas que adopta una lengua en un lugar determinado.

Históricas

Modalidades lingüísticas derivadas de la escisión del latín en la Edad Media

Asturleonés

Navarroaragonés

Meridionales

Modalidades lingüísticas derivadas de la evolución del castellano en distintas zonas.

**Canario,
Andaluz,
Extremeño,
Murciano**

Español de América

Variedad del castellano que se habla en los países hispanoamericanos.

Variedades del Latín

Variable diacrónica (tiempo)



grosso!

- La lengua cambia con el paso del tiempo
- Hay diferencia entre las generaciones de hablantes.
- Lo que antes era el “*almacén*”, hoy es “*tienda*” o “*supermercado*”

–En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino.

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía no hace mucho un hidalgo de los de lanza ya olvidada, escudo antiguo, rocín flaco y galgo corredor. Consumían tres partes de su hacienda una olla con algo más de vaca que carnero, ropa vieja casi todas las noches, huevos con torreznos los sábados, lentejas los viernes y algún palomino de añadidura los domingos. El resto de ella lo concluían un sayo de velarte negro y, para las fiestas, calzas de terciopelo con sus pantuflos a juego, y se honraba entre semana con un traje pardo de lo más fino.

Variable diatópica (dialectos)

dialecto

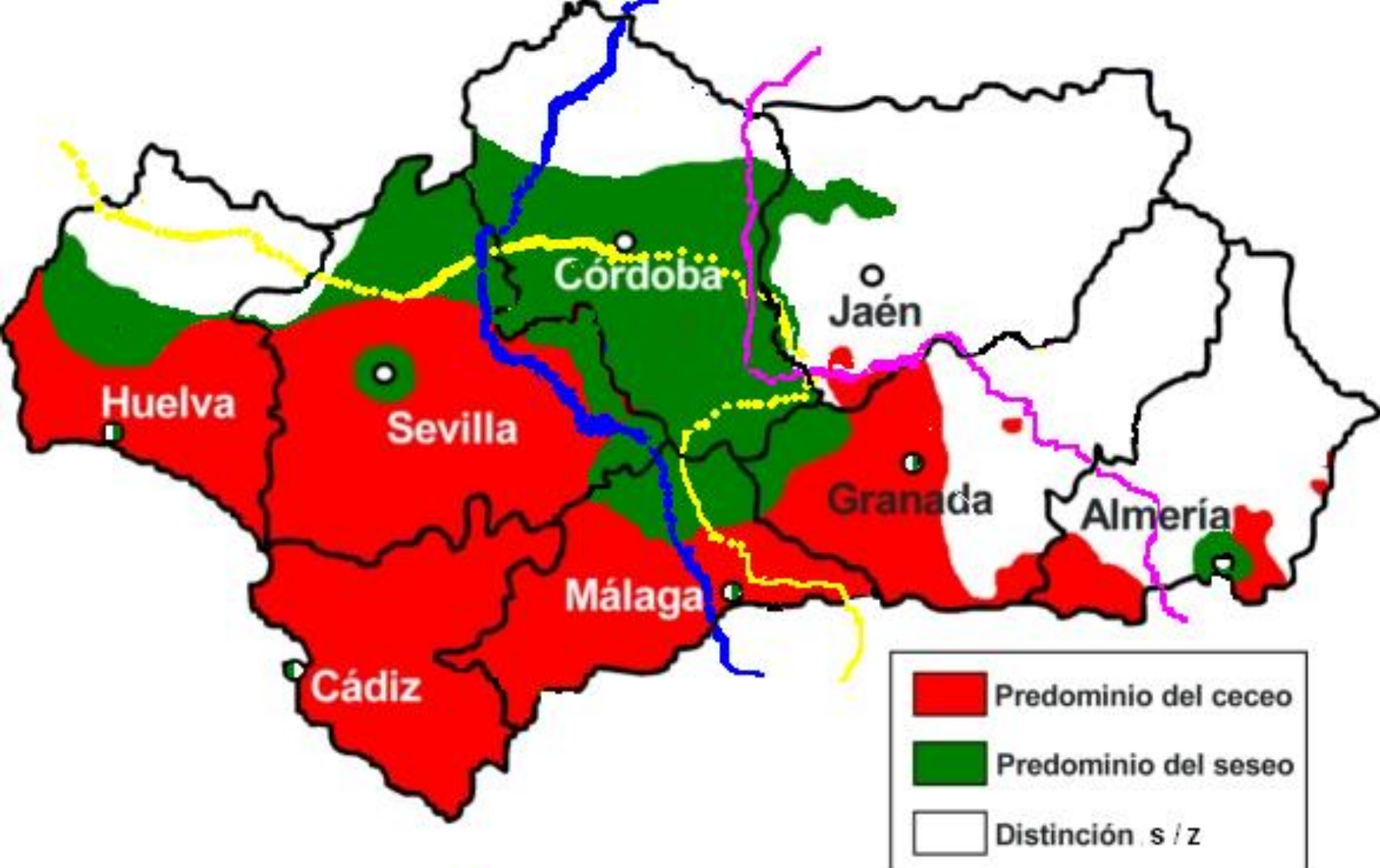
Del lat. *dialectus*, y este del gr. διάλεκτος *diálektos*.

1. m. Variedad de un idioma que no alcanza la categoría social de lengua.

- ✓ Un **dialecto** es una variante o modalidad regional que:
 - adquiere una lengua que es hablada en áreas geográficas extensas, sin que se vea afectada la unidad del sistema.
 - Es entendida por hablantes de la lengua de otras regiones o variables diatópicas
 - Mantiene las mismas reglas gramaticales de la Lengua origen.
 - No tiene literatura propia

Andaluz

1. Vocales: poseen una gran riqueza de timbre vocálico.
2. Seseo: pronunciación de c-z como s: grasia por gracia.
3. Ceceo: pronunciación de s como c-z: zolo por solo. Socialmente está mal considerado, por lo que no se da entre las personas cultas.
4. Yeísmo: pronunciación de ll como y: yeno por lleno.
5. Aspiración de consonantes:
 - A. La h procedente de f inicial latina: jumo por humo.
 - B. La j: coha por coja.
 - C. La s implosiva, al final de palabra, puede aspirarse (puroh por puros) o desaparecer (ratone por ratones). En el interior de sílaba puede aspirarse (mohca por mosca) o reduplicarse (jutto por justo).
6. Neutralización de l/r: arpiste por alpiste; bebel por beber.
7. Pérdida de la d, g, r intervocálicas: quemaúra por quemadura, auja por aguja; pea por pera.
8. Pérdida de la l, r, n finales: caná por canal, vendé por vender, marró por marrón.
9. Relajación de la ch: mushasho por muchacho.
10. Sustitución de vosotros por ustedes: ustedes estudiáis o ustedes estudian.
11. No hay laísmo, leísmo, loísmo.



Predominio del ceceo

Predominio del seseo

Distinción s / z

----- Aspiración de j

---- Abertura vocálica

--- Ustedes/Vosotros

Diferencia entre Lengua y Dialecto



Murciano

- - aspiración de la s
- - neutralización de r/l
- - tendencia al yeísmo aunque en las zonas rurales todavía existe distinción
- - pérdida de las consonantes sonoras -d- y -b- en posición intervocálica
- - asimilación de -r + l
- - debilidad de algunas consonantes finales
- - proyección vocálica en posición final de palabra: aspiración o pérdida de la -s y abertura vocálica

Vídeo 1



#MCarrascoEH



— OCHO —
APELLIDOS
— MURCIANOS —



Extremeño

Características leonesas:

1. Utilización de i, u en lugar de e y o: golpi por golpe y abaju por abajo.
2. Conservación del grupo mb: lamber por lamer.
3. Inserción de la i ante la vocal final: alabancia por alabanza.
4. Terminación en -in, -ino: librín (libro), cerecina (cereza).
5. Uso del artículo con el posesivo: el mi rebaño.
6. Cambio de l en r en los grupos pl-, cl- y -fl: praza, cravé, frauta por plaza, clavé, flauta.
7. Pérdida de -d- intervocálica: sonío por sonido.

Características andaluzas:

1. Aspiración de la h procedente de f latina: jambre por hambre.
2. Aspiración o desaparición de la s final: arbolej, verde por árboles, verdes.
3. Aspiración de la j: diho por dijo.
4. Yeísmo: cabayo por caballo.
5. Seseo: carisia por caricia.
6. Ceceo (en proceso de desaparición): pazta por pasta.
7. Neutralización de r y l finales de sílaba: vendel, arta por vender, alta.

<https://www.youtube.com/watch?v=uiOhojj2aMw>

Canario

El **canario** presenta los siguientes rasgos:

1. **Ceceo, seseo y yeísmo.**
2. Confusión **r** y **l**: *barcón* por *balcón*.
3. Aspiración de la **j**: *cuaho* por *cuajo*.
4. Aspiración de la **s** o asimilación a la consonante siguiente: *cojta* por *costa*, *il-la* por *isla*.
5. Aspiración de la **h**: *jablar* por *hablar*.
6. Asimilación de la **r**: *canne* por *carne*.
7. Empleo de **ustedes** por *vosotros*.
8. Utilización del **pretérito perfecto simple** por el compuesto: *vine hoy* por *he venido hoy*.
9. Empleo del verbo **ser** como auxiliar de intransitivos: *soy nacida en* por *he nacido en*.
10. Empleo del verbo **haber** como personal: *habían muchos* por *había muchos*.
11. **Léxico**: términos guanches, gallegos, portugueses e hispanoamericanos.

Canario



VARIEDADES DIASTRÁTICAS.

N. CULTO

- Se caracteriza por una **mayor corrección y propiedad**. Los hablantes cultos tienen recursos para utilizar la lengua de forma más rica.
- Características: Uniformidad, estabilidad, precisión y rigor.

N. MEDIO o ESTÁNDAR / COLOQUIAL

- Propia del **hablante común**, es el que emplea en los medios de comunicación a fin de llegar a un público más amplio.
- Características: dinamismo, expresividad, economía de recursos lingüísticos.

N. VULGAR

- Es el nivel que más se **aleja de la norma**. Se caracteriza por el empleo de **muletillas, muletillas y palabras comodín**.
- Características: falta de precisión, pobreza léxica, incorrecciones, vulgarismos.

Nivel culto

- ✓ Es propio de las personas instruidas y de elevado nivel cultural.
- ✓ Sus características fundamentales son:
 1. Corrección.
 2. Riqueza léxica: dispone de un léxico rico y preciso que abarca las ciencias o la cultura en todos sus ámbitos.
 3. 3 Capacidad de abstracción: es capaz de expresar con profundidad y precisión los conceptos abstractos.
 4. 4 Tradición literaria: Uso de recursos literarios. Es el nivel más apropiado para todo tipo de actividades intelectuales.

Nivel estándar

- ✓ Adopta las exigencias normativas del idioma
- ✓ Sirve de modelo tanto en la comunicación oral como en la escrita. Modo objetivo. Uso educado con desconocidos
- ✓ Respeto la norma léxica y gramatical que supone el uso correcto del idioma siguiendo las instrucciones de la Real Academia de la Lengua.

Nivel popular (es el uso del registro informal)

- ✓ Se usa en el ámbito de la vida cotidiana, no en actividades intelectuales o culturales.
- 1. Subjetividad del hablante: uso frecuente de interjecciones, exclamaciones, expresiones irónicas, interpelaciones al oyente, etc. ¡Mujer, eso sí que no se hace, te lo digo yo!

2. La economía en el uso de medios lingüísticos:

- oraciones inacabadas o suspendidas, oraciones sincopadas...
- falta de precisión léxica, frases cortas y muy expresivas, elementos que remiten al contexto extralingüístico (deícticos), muletillas, frases hechas, palabras para dar continuidad a la conversación, etc. ¡Bueno, pues... como te iba diciendo!

3. Continuas apelaciones al oyente:

- ¡Ya me dirás! ¡Tú tienes la última palabra!

4. La recurrencia al uso del llamado lenguaje proverbial o refranes ligados a la filosofía popular: En boca cerrado no entran moscas.

Nivel vulgar

- ✓ Es utilizado por las capas más modestas y peor escolarizadas de la sociedad
- ✓ Es un sistema pobre, con una gramática sencilla y un léxico reducido.
- ✓ Se caracteriza por la alteración constante de la norma y el uso de vulgarismos, palabras incorrectas o errores lingüísticos.
- ✓ Básicamente: errores

Variedades sociales o diastráticas

**Lenguajes
específicos**

Las jergas o argots



**Los lenguajes
sectoriales**



**Los lenguajes
científico-
técnicos**



Actividades (p. 154...)

4. Lee los siguientes textos y contesta a las preguntas.

A

Estábamos allí yo y el Pecas, que todavía no lo habían metido en chirona y que ya sabéis la guasa que tiene. También estaban dos mujeres de la vida. Ellos sacaban dinero del bolsillo, billetes y más billetes, como si allí dentro se criasen, y convidaban a todos los que se paraban a verlos a copas de aguardiente. Y luego empezó el baile y aquello fue de miedo.

José Suárez Carreño, *Las últimas horas*

B

La casona era como un arcón inmemorial mordido por la boca insistente del tiempo, ese lento deterioro que carcome y horada desportillando las superficies al desamparo de las estaciones rigurosas, humedades que recrean el pálido verdor de la ruina, vencimientos en la agobiada cimentación que va repercutiendo en las vigas maestras.

Luis Mateo Díez, *Blasón de muérdago*

Explicar qué registro diastrático se utiliza en cada texto.

Demostrarlo con ejemplos

5. Lee y compara los siguientes textos, contestando a las preguntas.

A

COBRADOR: La luz. (*Le tiende el recibo. La puerta se abre y aparece Paca*).

GENEROSA: (*mirando el recibo*) ¡Dios mío, cada vez más caro, no sé cómo vamos a poder vivir!

PACA: ¡Ya, ya! ¿Es que no saben hacer otra cosa que elevar la tarifa? ¡Menuda ladronera es la Compañía! ¡Les debía dar vergüenza chuparnos la sangre de esa manera! ¡Y todavía se ríe!

B

JUEZ DAVISON: Dígame su nombre y profesión.

MIRANDA: Javier Miranda, agente comercial.

JUEZ DAVISON: ¿Cuándo y dónde nació usted?

MIRANDA: En Valladolid, España. El 9 de mayo de 1891.

JUEZ DAVISON: ¿Qué tipo de relación tuvo usted con Leprince?

MIRANDA: Prestación de servicios.

Eduardo Mendoza,
La verdad sobre el caso Savolta

C

—Lourdes, niña, tú siempre oyéndonos ahí, a la chita callando... Dios sepa qué ideas se te cruzarán por la azotea en estos momentos.

—¿A mí...? ¡Nada...!

—Bien, bien, tú llegarás. En boca cerrada no entran moscas, que dicen los eruditos.

Alonso Zamora Vicente, *Mesa, sobremesa*

1. Describe la situación comunicativa en la que se desarrollan los textos A B y C
2. ¿Qué nivel utilizan? ¿Por qué?

Actividad 8, p- 157 (a y b)

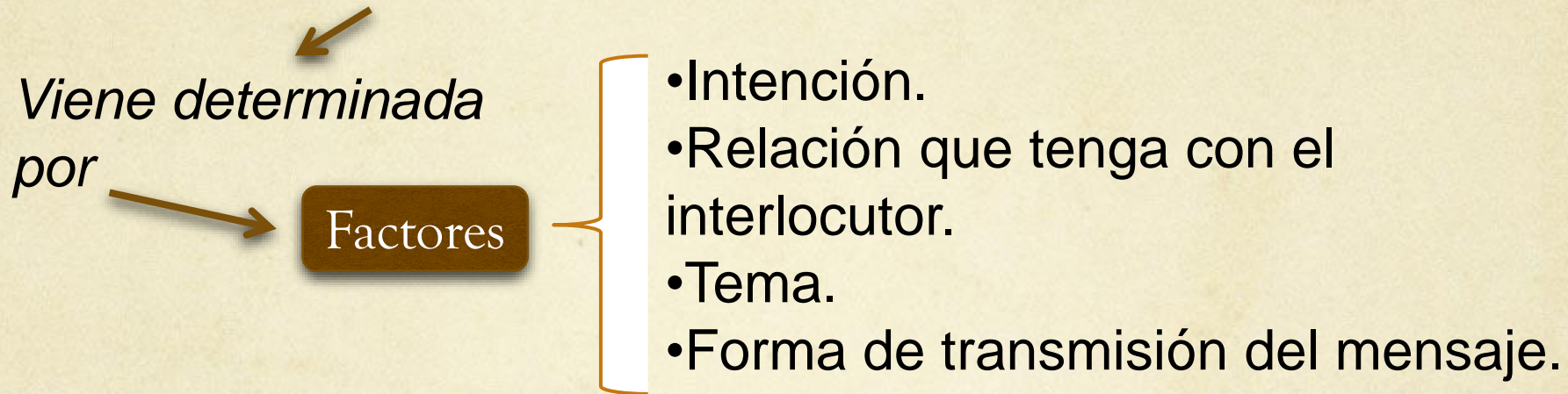
Llamamos situación comunicativa al conjunto de circunstancias extralingüísticas en las que se desarrolla el acto de la comunicación.

el CONTEXTO SOCIAL dentro del cual se da la comunicación, es decir, el intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor de manera estructurada.



VARIEDADES DIAFÁSICAS.

El individuo elige una modalidad lingüística dependiendo de la **situación comunicativa**.



Norma inculta, registro informal



Variedades diafásicas

Registro formal

Se emplea en mensajes orales o escritos (conferencias, discursos, libros...).

Características: Ausencia de espontaneidad, construcciones sintácticas complejas, léxico preciso.

Buenos días!



Registro informal o coloquial

Se utiliza en ámbitos familiares o entre amigos.

Características: Espontaneidad, imprecisión, expresividad.



¿hola comotai?

Actividades del libro

Pág. 158: 11 / 159: 12

En resumen

