

**LECTURA DE LA
CELESTINA
DESDE UNA
PERSPECTIVA DE
GÉNERO**

PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LITERATURA



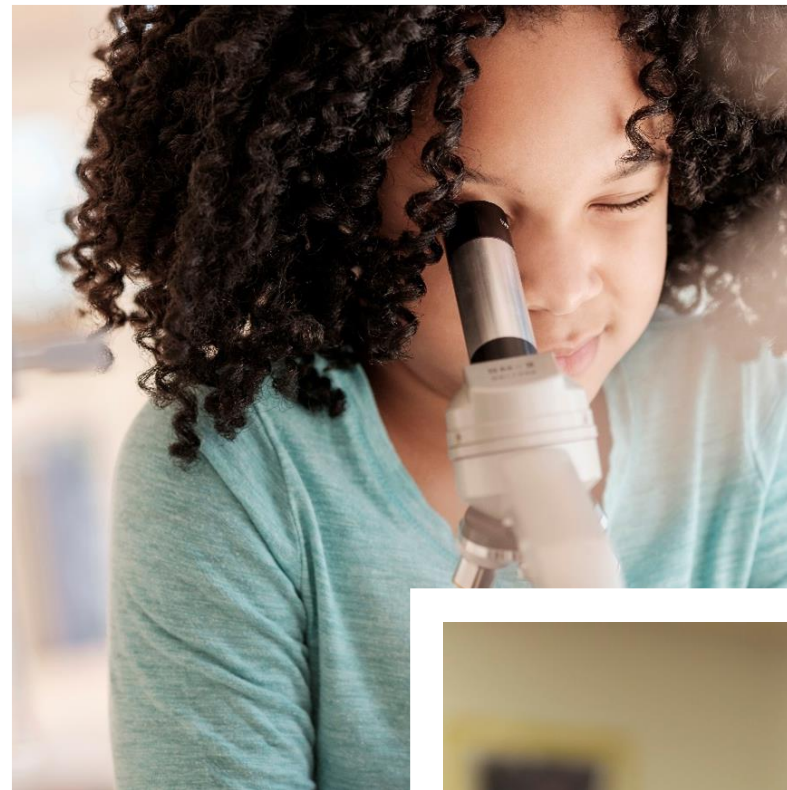
Fase 1
Conceptos



Fase 2
Herramientas para el
análisis: La Celestina



Fase 3
Propuesta de trabajo



PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LITERATURA



Fase I
Conceptos



LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Puede entenderse como un punto de vista, a partir del cual se:

♂ **visualizan los distintos fenómenos de la realidad (científica, académica, social o política),**

♀ **que tiene en cuenta las implicaciones y efectos de las relaciones sociales de poder entre los géneros**

♂ **(masculino y femenino, en un nivel, y hombres y mujeres en otro**

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Sirve para:

- ♀ identificar cómo se producen y reproducen relaciones de género dentro de situaciones concretas,
- ♀ y en ellas visualizar y reconocer la existencia de relaciones jerárquicas y desiguales entre las personas que están determinadas por el género



LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

¿Qué implica?

♀ aproximarse a la realidad social cuestionando

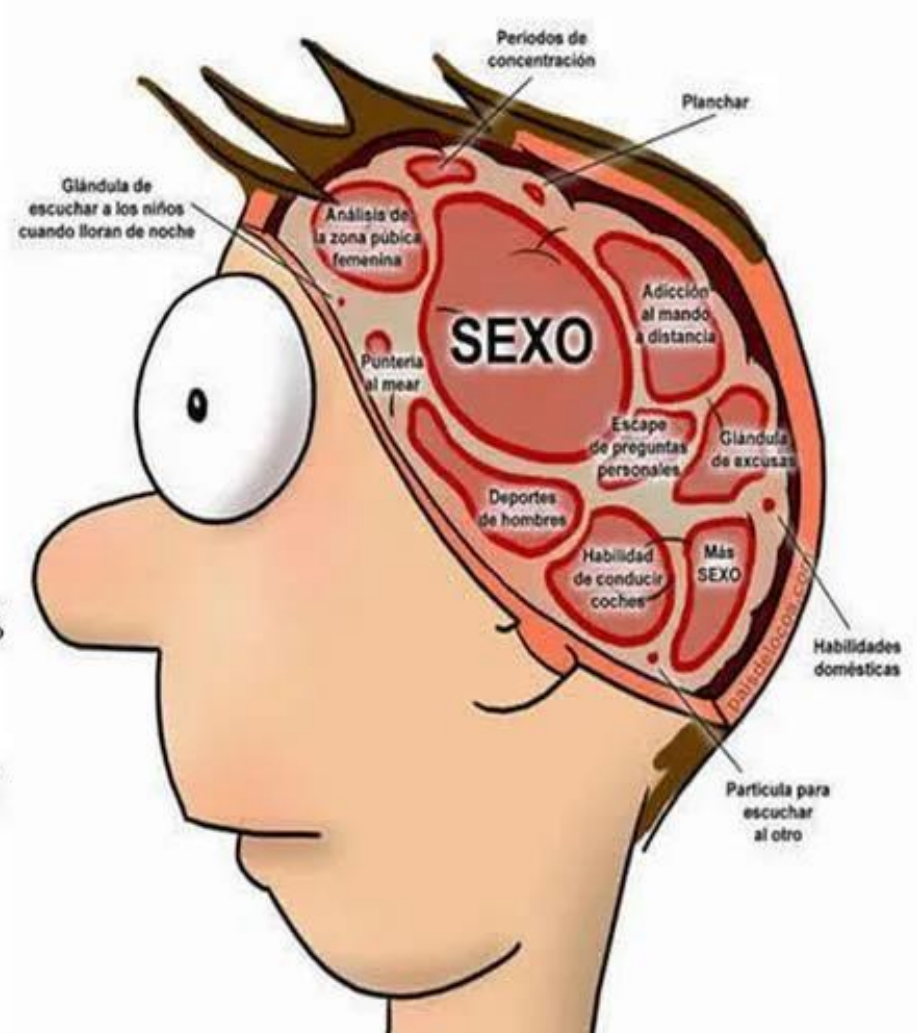
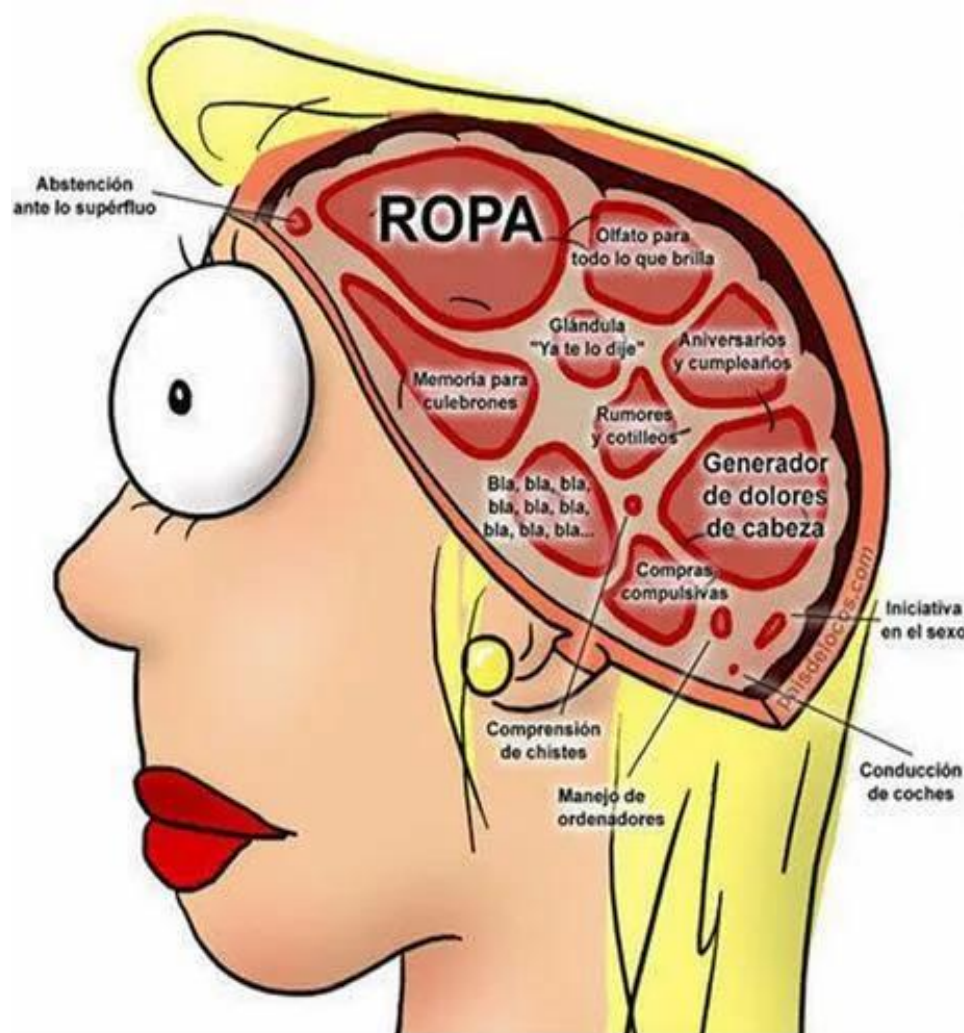
♀ **las prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales**

♀ elaborados a partir de las diferencias entre los
SEXOS.

♀ **que sustentan relaciones de poder asimétricas,**

♀ generalmente de dominación masculina y de subordinación femenina.

SOCIALIZACIÓN DEL GÉNERO



Neurosexismo

defiende que **las diferencias de género** que percibimos en nuestro carácter y comportamiento tienen su **origen en las diferencias biológicas** de nuestro cerebro.

Pretenden **reforzar prejuicios e ideas preexistentes sobre las hipotéticas diferencias sexuales inherentes o naturales**, que defienden que las diferencias de género tienen su origen en las diferencias biológicas de nuestro cerebro





Empty rounded rectangular box for writing ideas.



Empty rounded rectangular box for writing ideas.



Empty rounded rectangular box for writing ideas.



Empty rounded rectangular box for writing ideas.



Empty rounded rectangular box for writing ideas.



Empty rounded rectangular box for writing ideas.



LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

♀ implica:

♀ se trata de visibilizar la transversalidad de esta construcción social e histórica del género, que atraviesa la trama social e interactúa con otras diferencias como las de clase, raza, etnia, edad, religión, entre otras.

♀, se trata no solo de analizar las relaciones asimétricas de poder sino, también, se fomenta la construcción de un enfoque de equidad que posibilite transformar dichas relaciones entre hombres y mujeres, para producir cambios en las representaciones hegemónicas respecto de los géneros.

♀ ¿cuáles son los "argumentos" del discurso dominante para justificar la subordinación de las mujeres?



♂ A lo largo de toda la historia se considera que las mujeres, por su biología, son inferiores a los hombres y, en consecuencia, deben ser dominadas por ellos.



♀ ¿cuáles son las verdaderas razones que han generado la opresión femenina a lo largo de la historia?

♂ La cercanía de la mujer con la naturaleza, a partir de su función biológica procreadora, ha generado una sueño de imagen universal de la mujer-madre-naturaleza-inferior que se opone a la identificación del hombre con la cultura. Esto le da la posibilidad (y a la vez, de alguna manera, la necesidad) al varón de dominar a las mujeres, igual que la cultura ha dominado a la naturaleza.

Actividad 1.2

De lo considerado por Simone de Beauvoir, qué conceptualizaciones sobre el rol de la mujer se mantienen en tu entorno



Recapitulación

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

De lo que se trata es:

☺ de hacer relecturas, resignificaciones y reconceptualizaciones

☺ que permitan una visión distinta del mundo y de la realidad,

☺ para poder actuar sobre ella y transformarla mediante la práctica de relaciones igualitarias y no discriminatorias.

LOS PRINCIPALES ERRORES Y TOMAR NOTA DE ELLOS PARA QUE NO SE COMETAN:

- ♂ La palabra género, explícita o implícitamente, a menudo se utiliza - como sinónimo de mujer.
- ♂ La dimensión de género se ha entendido más como “la problemática - de la mujer” que en términos del carácter de la relación entre mujeres y hombres.

LOS PRINCIPALES ERRORES Y TOMAR NOTA DE ELLOS PARA QUE NO SE COMETAN:

- ♂ - La dimensión de género, con excesiva frecuencia, se ha entendido como una “variable”, no como una nueva visión del mundo.
- ♂ Ello ha conducido a “agregar” simplemente a las mujeres (a las reuniones, a la información, a la capacitación), sin que se produzcan reconceptualizaciones ni relecturas de la realidad.

LOS PRINCIPALES ERRORES Y TOMAR NOTA DE ELLOS PARA QUE NO SE COMETAN:

- ♂ Para muchos, trabajar con un enfoque de género no es más que una actividad laboral que no guarda ninguna relación con su vida privada, ni su transformación y reeducación personal.
- ♂ Para algunas personas, el enfoque de género consiste básicamente en “adaptar” a las mujeres al mundo de los hombres.