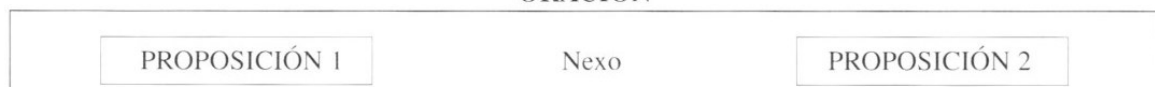


COORDINADAS	Copulativas Disyuntivas Adversativas	Restrictivas Exclusivas	
	Distributivas Explicativas		
SUBORDINADAS	SUSTANTIVAS	De Sujeto De C. Directo De Suplemento De C. del sustantivo De C. del adjetivo De C. del adverbio	
		De C. del sustantivo	Especificativas Explicativas
	ADJETIVAS	De Atributo De C. Predicativo	
		Sustantivadas	De Sujeto De Atributo De C. Directo De C. Indirecto De Suplemento De C. del Sustantivo De C. del Adjetivo De C. del Adverbio De C. Circunstancial De C. Agente
ADVERBIALES	Propias	De Lugar De Tiempo De Modo	
	Impropias	Causales Finales Concesivas Condicionales Consecutivas Comparativas	

## 1.2 COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN

Dos o más proposiciones son **coordinadas** cuando ninguna de ellas *depende* sintácticamente de las otras.

### ORACIÓN



Una proposición es **subordinada** cuando *depende* sintácticamente de la oración o de otra proposición. Las proposiciones subordinadas *se incrustan* dentro de la oración desempeñando cualquiera de las funciones del *sustantivo* (**subordinadas sustantivas**), del adjetivo (**subordinadas adjetivas**) o del adverbio (**subordinadas adverbiales**).

## ORACIÓN



### 1.3 PROPOSICIONES COORDINADAS

#### A) COPULATIVAS

Expresan una relación de *adición* o suma. Los **nexos** son: *y, e, ni, amén de, junto con, además de*. Ejemplos:

Al villano dale el pie y se tomará la mano.  
Ni te abatas por pobreza ni te ensalces por nobleza.

#### B) DISYUNTIVAS

Expresan una relación de *exclusión*: una de las proposiciones excluye a la otra. Los **nexos** son: *o, u, o bien*. Ejemplo:

O te buscas un trabajo inmediatamente o te lo busco yo.

#### C) DISTRIBUTIVAS

Expresan una relación de *alternancia* entre dos o más acciones que no se excluyen. Los **nexos** son: *ya...ya, ora...ora, bien...bien, unos...otros, aquí...allí*. Ejemplo:

En la fiesta unos cantaban, otros reían.

#### D) ADVERSATIVAS

Expresan una relación de *oposición* o contrariedad. Esa oposición puede ser *parcial* (adversativas **restrictivas**) o *total* (adversativas **exclusivas**).

En el primer caso una de las proposiciones *corrige* o restringe lo significado por la otra, pero no lo excluye. Los **nexos** son: *mas, pero, aunque, sin embargo, no obstante, con todo, por lo demás*. Ejemplo:

Al pobre le faltan muchas cosas, pero al avaro le faltan todas.

En el segundo caso las proposiciones son *incompatibles*: una *excluye* a la otra. Los **nexos** son: *sino, sino que, más que, antes, antes bien, más bien*. Ejemplo:

Con ese tratamiento no ha perdido peso sino que ha engordado cinco kilos.

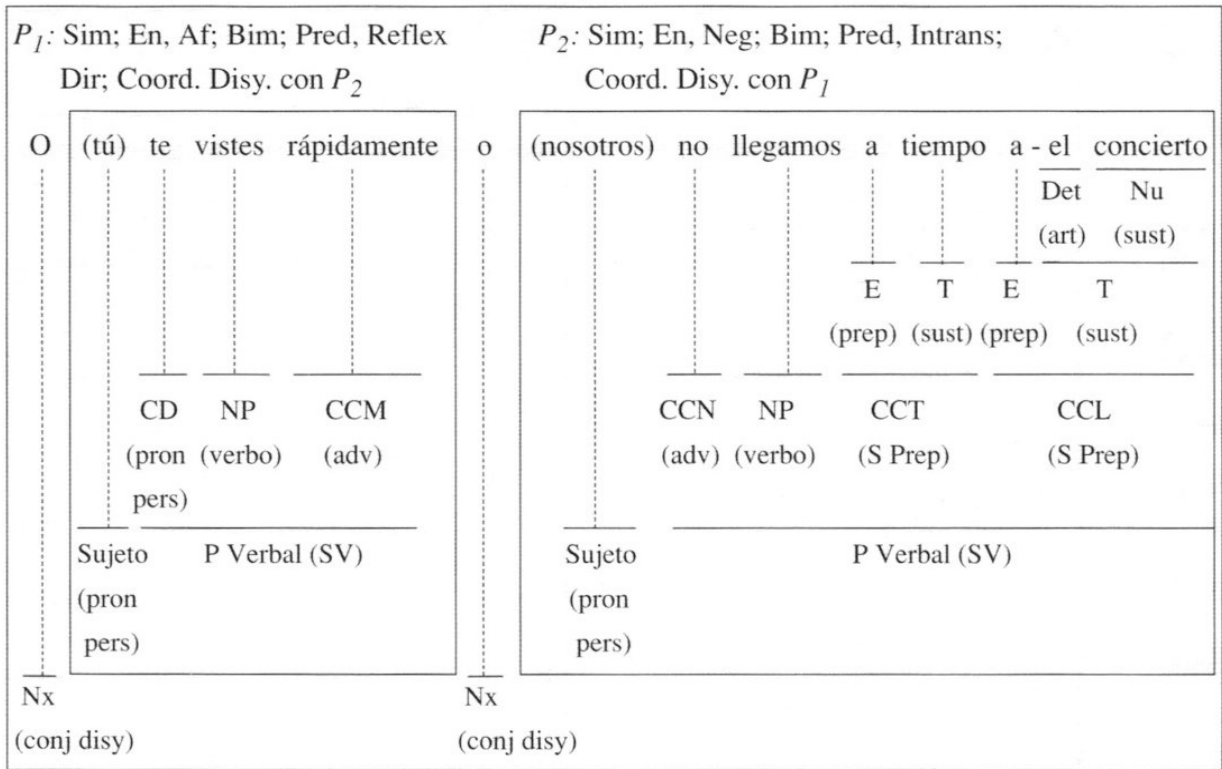
#### E) EXPLICATIVAS

Expresan una relación de *equivalencia*: una de las proposiciones *explica* o aclara el significado de la otra. Los **nexos** son: *es decir, esto es, o sea*. Ejemplo:

Mi padre es otorrinolaringólogo, es decir, es médico especialista en nariz, garganta y oído.

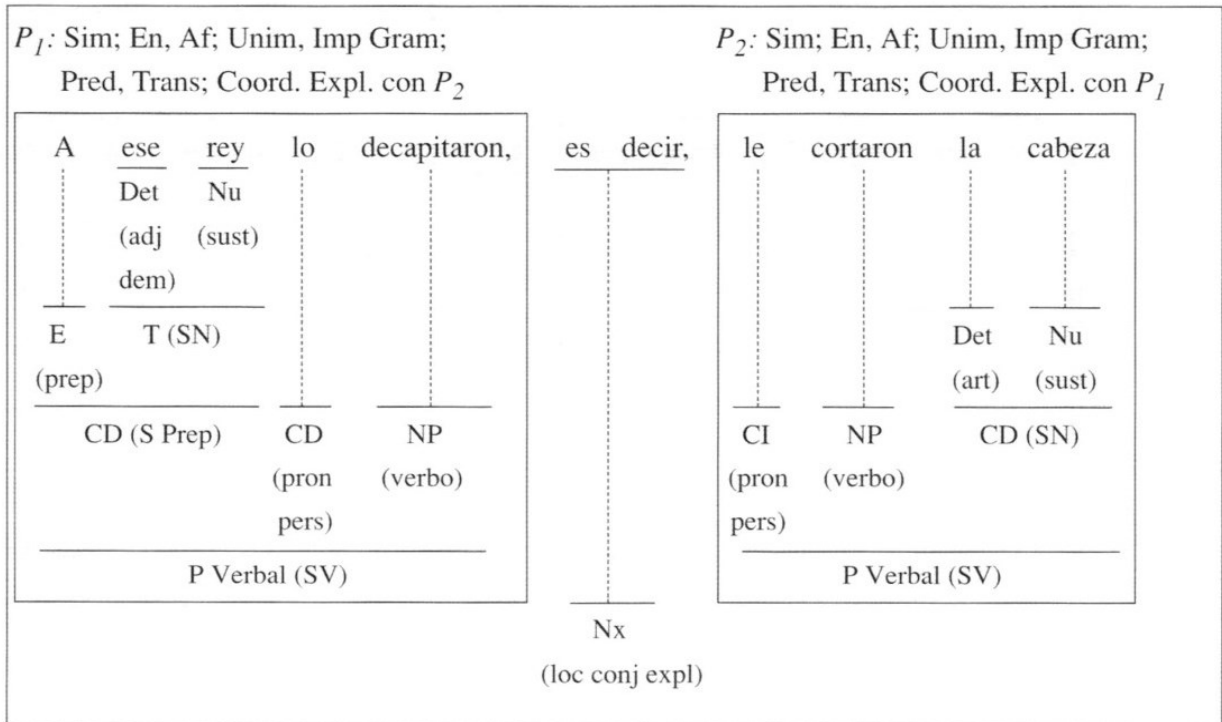
**3 / O te viste rápidamente o no llegamos a tiempo al concierto.**

Oración: Compuesta de dos proposiciones coordinadas disyuntivas



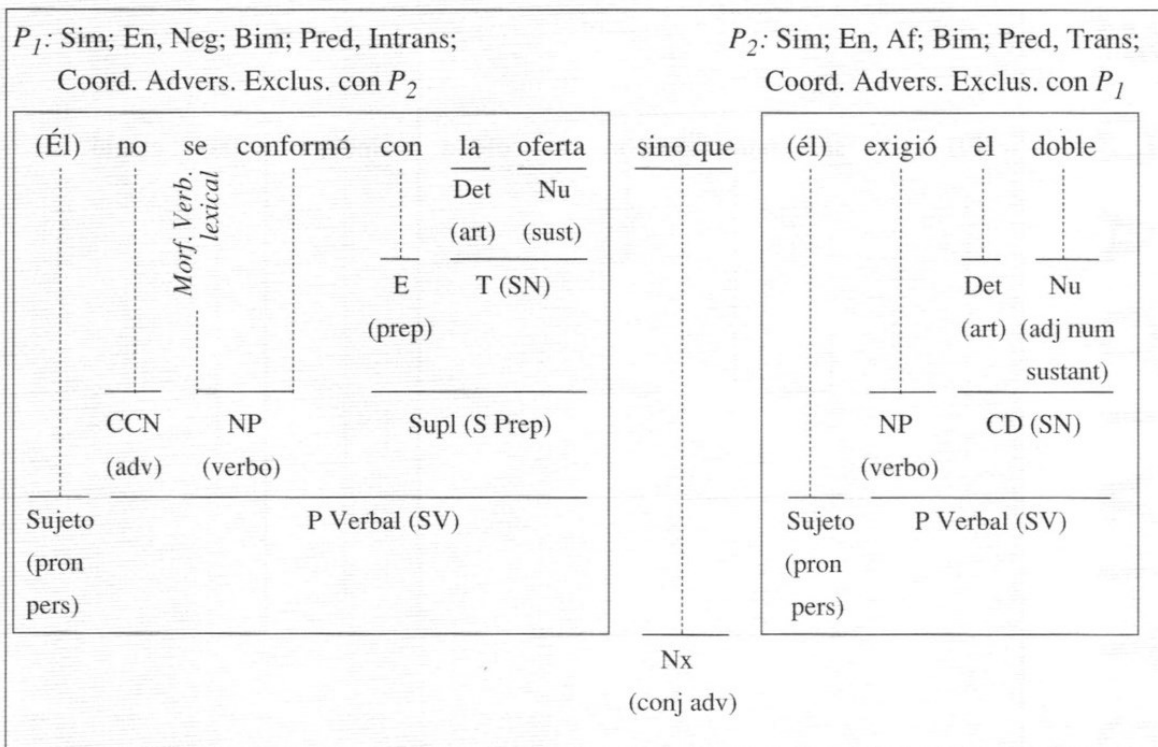
**4 / A ese rey lo decapitaron, es decir, le cortaron la cabeza.**

Oración: Compuesta de dos proposiciones coordinadas explicativas



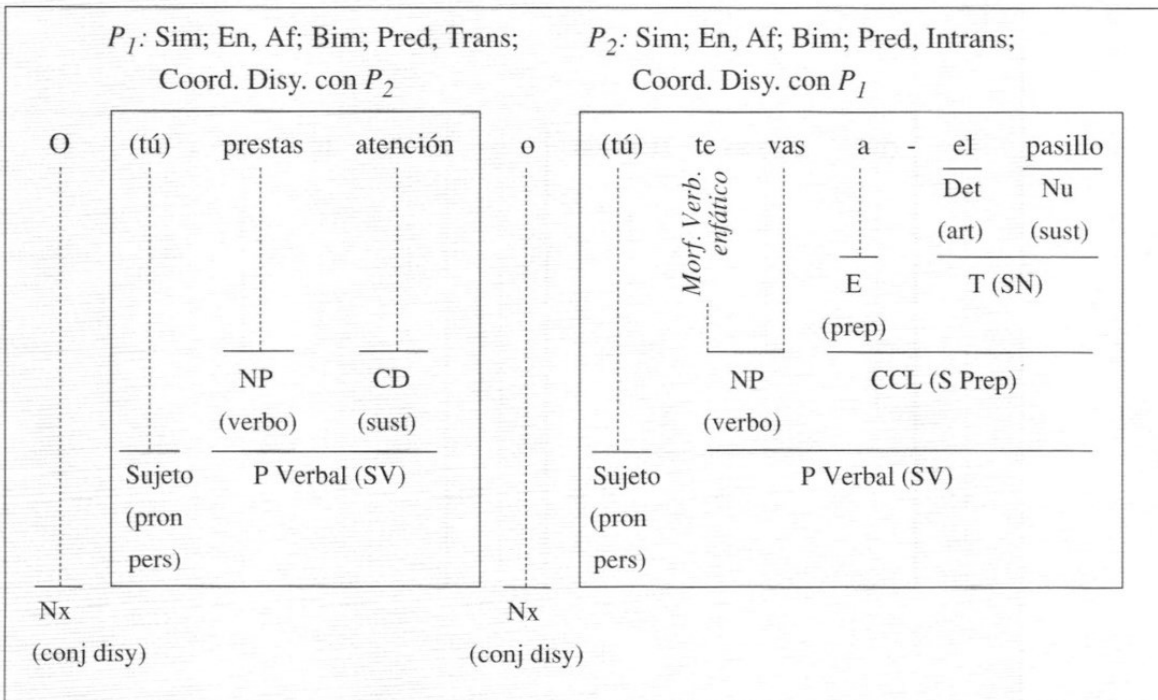
**5 / No se conformó con la oferta sino que exigió el doble.**

Oración: Compuesta de dos proposiciones coordinadas adversativas



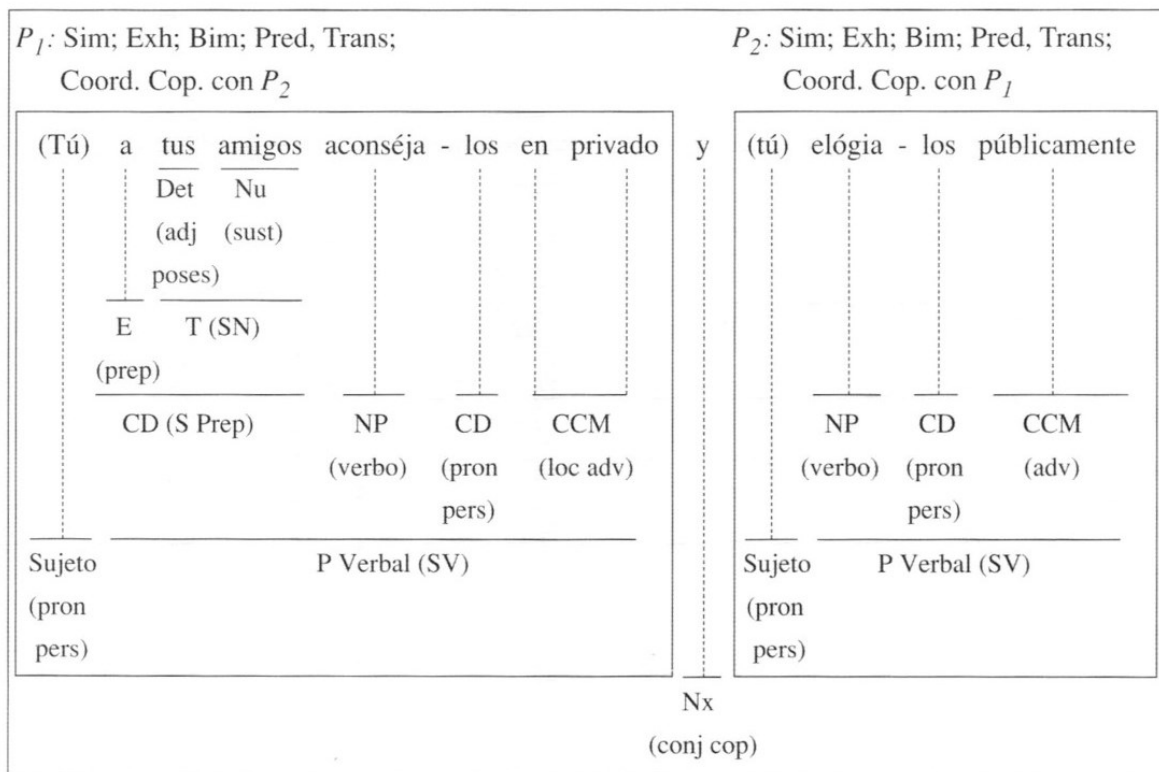
**6 / O prestas atención o te vas al pasillo.**

Oración: Compuesta de dos proposiciones coordinadas disyuntivas



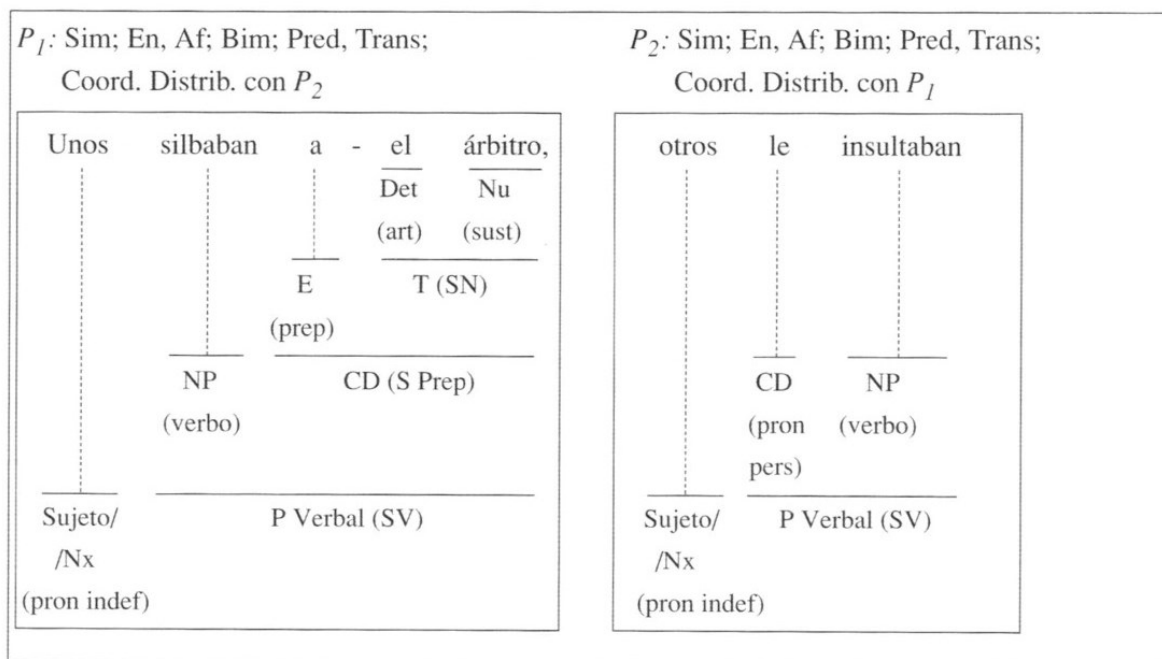
**7 / A tus amigos aconséjalos en privado y elógialos públicamente (Siro).**

Oración: Compuesta de dos proposiciones coordinadas copulativas



**8 / Unos silbaban al árbitro, otros le insultaban.**

Oración: Compuesta de dos proposiciones coordinadas distributivas



## 3. PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

### 3.1 CÓMO IDENTIFICARLAS

Las proposiciones subordinadas sustantivas:

⇒ Van introducidas por un **nexo** o un **infinitivo**, que pueden ir precedidos de *preposición*.

a) El **nexo** es:

– Una **conjunción** (*que* o *si*):

Me agrada [que te aficiones al deporte]

Me preguntaron [si sabía tu dirección]

La prensa habla de [que subirán los impuestos]

– O una **forma interrogativa** (*qué*, *quién*, *quiénes*, *cuál*, *cuáles*, *dónde*, *cómo*, *cuándo*, *cuánto*)

Desconozco [cuánto le ha costado ese coche]

Dígame [a qué hora llega el tren de Bilbao]

No sé [a cuánto ascendió el importe de la consumición]

b) Cuando *no hay nexo* en su lugar aparece un **infinitivo**:

Me apetece [estudiar con música]

Estoy harto de [hacer siempre lo mismo]

⇒ Son conmutables por un **sustantivo** o un **sintagma nominal**:

Me agrada [que te aficiones al deporte] → Me agrada **tu afición por el deporte**.

Me preguntaron [si sabía tu dirección] → Me preguntaron **tu dirección**.

La prensa habla de [que subirán los impuestos] → La prensa habla de **la subida de los impuestos**

Desconozco [cuánto le ha costado ese coche] → Desconozco **el precio de ese coche**.

Pero no siempre resulta fácil encontrar un sustantivo o un sintagma nominal que reproduzca el significado de la proposición sustantiva: Dime [qué hago yo ahora] → \*Dime [...]. Por ello lo más sencillo es *conmutar toda la secuencia* por un *pronombre demostrativo neutro* (**ESTO**, **ESO** o **AQUELLO**)

Me agrada [que te aficiones al deporte] → Me agrada **ESTO**.

Me preguntaron [si sabía tu dirección] → Me preguntaron **ESTO**.

La prensa habla de [que subirán los impuestos] → La prensa habla de **ESTO**.

No sé [a cuánto ascendió el importe de la consumición] → No sé **ESTO**.

En resumen: una proposición subordinada sustantiva es toda aquella secuencia *introducida* por un **nexo** (*conjunción* o *forma interrogativa*) o un **infinitivo** y *conmutable* por el pronombre demostrativo neutro **ESTO**.

### 3.2 NEXO O INFINITIVO PRECEDIDOS DE PREPOSICIÓN

En muchas ocasiones el **nexo** o el **infinitivo** van precedidos de una **preposición**:

Dígame a qué hora llega el tren de Bilbao.

La prensa habla de que subirán los impuestos.

Me conformo con que se reconozca mi trabajo.

Estoy harto de que siempre me echen a mí la culpa de todo.

No sé a cuánto ascendió el importe de la consumición.

Me he cansado de esperar tanto tiempo.

En todos estos casos, ¿qué ocurre con la preposición? ¿Forma parte de la subordinada sustantiva? La respuesta es muy sencilla: la preposición formará parte de la subordinada sustantiva sólo si entra dentro de la secuencia conmutada por el demostrativo **ESTO**. Veámoslo con algunos ejemplos:

Dígame a [qué hora llega el tren de Bilbao] → \*Dígame a **ESTO** (*incorrecto*). Dígame [a qué hora llega el tren de Bilbao] → Dígame **ESTO** (*correcto*).

La preposición *a* forma parte de la proposición y va con el nexo.

La prensa habla de [que subirán los impuestos] → La prensa habla de **ESTO** (*correcto*). La prensa habla [de que subirán los impuestos] → \*La prensa habla **ESTO** (*incorrecto*).

La preposición *de* no forma parte de la proposición.

Me conformo con [que se reconozca mi trabajo] → Me conformo con **ESTO** (*correcto*). Me conformo [con que se reconozca mi trabajo] → \*Me conformo **ESTO** (*incorrecto*).

La preposición *con* no forma parte de la proposición.

Estoy harto de [que siempre me echen a mí la culpa de todo] → Estoy harto de **ESTO** (*correcto*).

Estoy harto [de que me echen a mí la culpa de todo] → \*Estoy harto **ESTO** (*incorrecto*).

La preposición *de* no forma parte de la proposición.

No sé a [cuánto ascendió el importe de la consumición] → \*No sé a **ESTO** (*incorrecto*). No sé [a cuánto ascendió el importe de la consumición] → No sé **ESTO** (*correcto*).

La preposición *a* forma parte de la proposición.

Me he cansado de [esperar tanto tiempo] → Me he cansado de **ESTO** (*correcto*). Me he cansado [de esperar tanto] → \*Me he cansado **ESTO** (*incorrecto*).

La preposición *de* no forma parte de la proposición.

### 3.3 LA FUNCIÓN DE LAS FORMAS INTERROGATIVAS

Cuando la subordinada sustantiva va introducida por una **forma interrogativa** (*qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, dónde, cómo, cuándo, cuánto*), ésta, además de *nexo*, desempeña una **función sintáctica** dentro de la proposición sustantiva: sujeto, complemento directo, suplemento, complemento circunstancial... En estos casos se averigua su función recurriendo, como decíamos en el cuaderno de trabajo nº 4 (pág. 62), al procedimiento de la **nominalización y transformación enunciativa**, que consiste en poner la oración interrogativa indirecta en forma enunciativa conmutando, al mismo tiempo, la partícula interrogativa por un sintagma nominal o un adjetivo:

Desconozco [cuánto le ha costado ese coche] → Cuánto le ha costado ese coche → Ese coche le ha costado tres millones de pesetas.

Como el sintagma nominal *tres millones de pesetas* desempeña la función de **C. Circunstancial**, esa misma función será la de la forma interrogativa *cuánto*.

Adivina [quién viene esta noche] → Quién viene esta noche → Esta noche viene Jorge.

El sustantivo *Jorge* y el pronombre interrogativo *quién* desempeñan la función de **sujeto**.

Dinos [en qué piensas] → En qué piensas → Piensas en las vacaciones.

El sintagma preposicional *en las vacaciones* y la forma interrogativa *en qué* funcionan como **suplemento**.

Ignoro [qué es su padre] → Qué es su padre → Su padre es abogado.

El sustantivo *abogado* y el pronombre interrogativo *qué* desempeñan la función de **atributo**.

Comprueba en las oraciones siguientes si la *proposición subrayada* es o no **sustantiva**:

**11 / Esta sentencia demuestra que todos no somos iguales ante la ley.**

Conmutación por **ESTO**:

Esta sentencia demuestra **ESTO** (correcto).

¿Subordinada sustantiva?: Sí.

**12 / Felicidad es no necesitar de ella (Séneca).**

Conmutación por **ESTO**:

¿Subordinada sustantiva?: \_\_\_\_\_

**13 / El ventero preguntó a Don Quijote si tenía dinero.**

Conmutación por **ESTO**:

¿Subordinada sustantiva?: \_\_\_\_\_

**14 / No te cierres una puerta si no has abierto otra.**

Conmutación por **ESTO**:

¿Subordinada sustantiva?: \_\_\_\_\_

**15 / Debemos saber cuándo hay que renunciar a una ventaja.**

Conmutación por **ESTO**:

¿Subordinada sustantiva?: \_\_\_\_\_

**16 / Buena es la nieve que en su tiempo viene (Refrán).**

Conmutación por **ESTO**:

¿Subordinada sustantiva?: \_\_\_\_\_

**17 / Dime con quién saliste anoche.**

Conmutación por **ESTO**:

¿Subordinada sustantiva?: \_\_\_\_\_

**18 / Esta fábula enseña que la gula acarrea frecuentemente muchos males.**

Conmutación por **ESTO**:

¿Subordinada sustantiva?: \_\_\_\_\_



**11 / Esta sentencia demuestra que todos no somos iguales ante la ley.**

*Conmutación por ESTO:*

Esta sentencia demuestra **ESTO** (correcto).

*¿Subordinada sustantiva?: Sí.*

**12 / Felicidad es no necesitar de ella (Séneca).**

*Conmutación por ESTO:*

Felicidad es **ESTO** (correcto)

*¿Subordinada sustantiva?: Sí.*

**13 / El ventero preguntó a Don Quijote si tenía dinero.**

*Conmutación por ESTO:*

El ventero preguntó a Don Quijote **ESTO** (correcto).

*¿Subordinada sustantiva?: Sí.*

**14 / No te cierres una puerta si no has abierto otra.**

*Conmutación por ESTO:*

\*No te cierres una puerta **ESTO** (incorrecto).

*¿Subordinada sustantiva?: No.*

**15 / Debemos saber cuándo hay que renunciar a una ventaja.**

*Conmutación por ESTO:*

Debemos saber **ESTO** (correcto).

*¿Subordinada sustantiva?: Sí.*

**16 / Buena es la nieve que en su tiempo viene (Refrán).**

*Conmutación por ESTO:*

\*Buena es la nieve **ESTO** (incorrecto).

*¿Subordinada sustantiva?: No.*

**17 / Dime con quién saliste anoche.**

*Conmutación por ESTO:*

Dime **ESTO** (correcto).

*¿Subordinada sustantiva?: Sí.*

**18 / Esta fábula enseña que la gula acarrea frecuentemente muchos males.**

*Conmutación por ESTO:*

Esta fábula enseña **ESTO** (correcto).

*¿Subordinada sustantiva?: Sí.*

### 3.4 LA FUNCIÓN DE LAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

La **función** de la subordinada sustantiva en la oración compuesta será la misma que la que desempeñe el pronombre demostrativo **ESTO** en la oración simple:

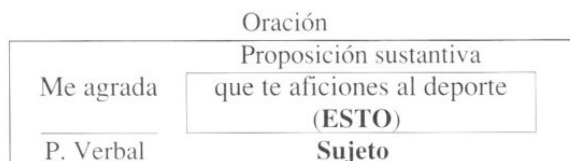
#### A) SUJETO

Me agrada [que te aficiones al deporte] → Me agrada **ESTO**.

En esta oración el demostrativo **ESTO** desempeña la función de **sujeto** pues *concuerta en número y persona con el verbo*, y ello se aprecia si aplicamos la **prueba de la concordancia**:

Me agrada **ESTO** → \*Me agrada **ESTAS COSAS** (incorrecto) → Me agradan **ESTAS COSAS** (correcto).

Es decir, el verbo y el demostrativo tienen que ir en la misma persona y el mismo número porque, si no, la frase carece de sentido.



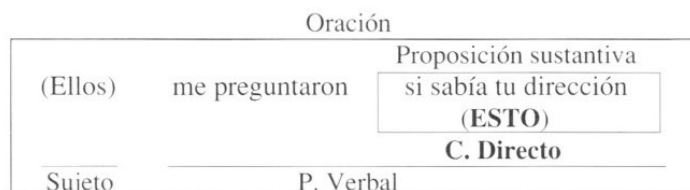
#### B) C. DIRECTO

Me preguntaron [si sabía tu dirección] → Me preguntaron **ESTO**.

En esta oración el demostrativo **ESTO** desempeña la función de **C. Directo** pues es conmutable por el pronombre **lo** y *no concuerda con el verbo en número y persona* (como el sujeto):

⇒ Es conmutable por **lo**: Me preguntaron **ESTO** → Me **LO** preguntaron.

⇒ No concuerda con el verbo en número y persona: Me preguntaron **ESTO** (el verbo va en plural y el demostrativo en singular y la frase tiene sentido).



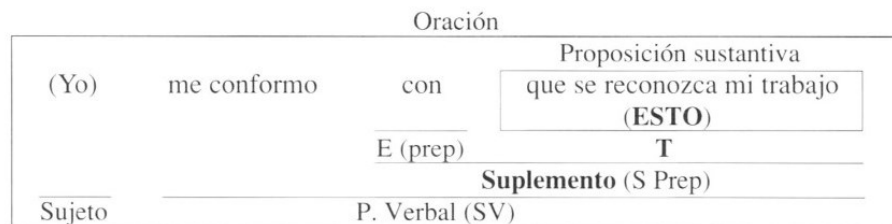
#### C) SUPLEMENTO

La prensa habla de [que subirán los impuestos] → La prensa habla de **ESTO**.

Me conformo con [que se reconozca mi trabajo] → Me conformo con **ESTO**.

Me he cansado de [esperar tanto tiempo] → Me he cansado de **ESTO**.

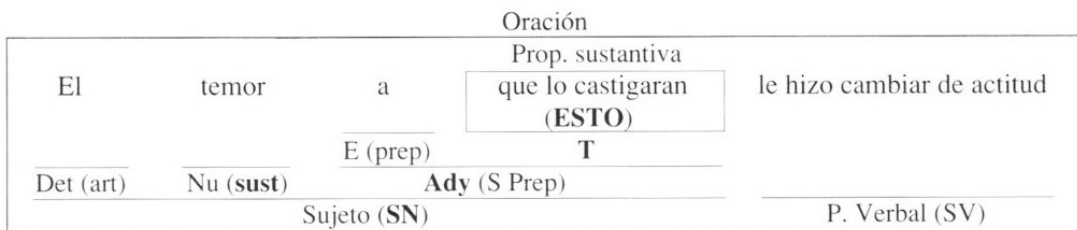
En estas oraciones los sintagmas preposicionales *de esto* y *con esto* desempeñan la función de **suplemento** (*hablar de, conformarse con, cansarse de*). La proposición sustantiva es el **término** de ese sintagma preposicional.



#### D) ADYACENTE O COMPLEMENTO DE UN SUSTANTIVO

El temor a [que lo castigaran] le hizo cambiar de actitud → El temor a **ESTO** le hizo cambiar de actitud.

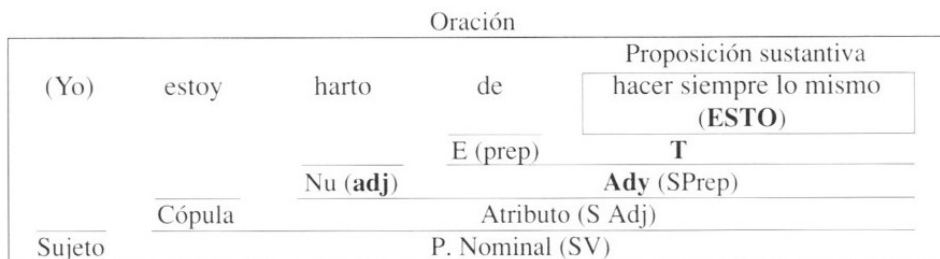
En esta oración el demostrativo **ESTO** es el **término** de un sintagma preposicional (*de esto*) que funciona como **adyacente** o complemento del **sustantivo** *temor*, que es, a su vez, el núcleo del sintagma nominal *El temor a esto (que lo castigaran)*.



E) ADYACENTE O COMPLEMENTO DE UN ADJETIVO

Estoy harto de [hacer siempre lo mismo] → Estoy harto de **ESTO**.

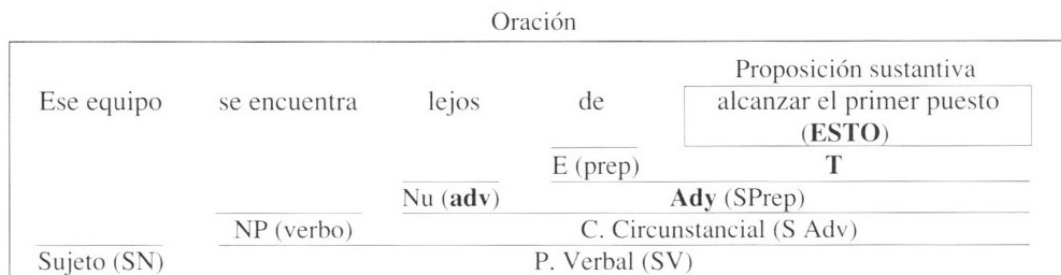
El demostrativo **ESTO** es el **término** de un sintagma preposicional (*de esto*) que funciona como **adyacente** o complemento del **adjetivo** *harto*, que es, a su vez, el núcleo del sintagma adjetival *harto de esto* (*hacer siempre lo mismo*).



F) ADYACENTE O COMPLEMENTO DE UN ADVERBIO

Ese equipo se encuentra lejos de [alcanzar el primer puesto] → Ese equipo se encuentra lejos de **ESTO**.

El demostrativo **ESTO** es el **término** de un sintagma preposicional (*de esto*) que funciona como **adyacente** o complemento del **adverbio** *lejos*, que es, a su vez, el núcleo del sintagma adverbial *lejos de esto* (*alcanzar el primer puesto*).



En resumen:

- Las proposiciones sustantivas de sujeto y de complemento directo desempeñan, respectivamente, la función de **sujeto** y de **complemento directo** de la oración.
- Las proposiciones sustantivas de suplemento, de complemento de un sustantivo, de complemento de un adjetivo y de complemento de un adverbio funcionan como **TÉRMINO** de un *sintagma preposicional* que actúa como:
  - a) **SUPLEMENTO** (*sustantivas de suplemento*).
  - b) **ADYACENTE** de un **sustantivo** que es el núcleo de un SN (*sustantivas de complemento de un sustantivo*). Ese SN no tiene por qué ser necesariamente el sujeto de la oración: puede desempeñar cualquier función (CD, CC, Atributo...).
  - c) **ADYACENTE** de un **adjetivo** que es el núcleo de un S Adj (*sustantivas de complemento de un adjetivo*).
  - d) **ADYACENTE** de un **adverbio** que es el núcleo de un S Adv (*sustantivas de complemento de un adverbio*).

Comprueba si las proposiciones subordinadas sustantivas desempeñan la función de **sujeto** o de **complemento directo**.

**34 / Le encanta llamar la atención.**

*Conmutación por ESTO:* Le encanta **ESTO**.

*Prueba de la concordancia:*

Le encanta **ESTO** → \*Le encanta **ESTAS COSAS** (incorrecto).

*Conmutación por LO:* \*Le lo encanta (incorrecto).

*Función:* Sujeto (Subordinada sustantiva de sujeto).

**35 / Le molestó que le recriminaras en público.**

*Conmutación por ESTO:* \_\_\_\_\_

*Prueba de la concordancia:*

*Conmutación por LO:* \_\_\_\_\_

*Función:* \_\_\_\_\_

**36 / El condenado no quiere que se pida el indulto para él.**

*Conmutación por ESTO:* \_\_\_\_\_

*Prueba de la concordancia:*

*Conmutación por LO:* \_\_\_\_\_

*Función:* \_\_\_\_\_

**37 / No comprendo por qué me han suspendido.**

*Conmutación por ESTO:* \_\_\_\_\_

*Prueba de la concordancia:*

*Conmutación por LO:* \_\_\_\_\_

*Función:* \_\_\_\_\_

**38 / No me importa a qué se dedica por las tardes.**

*Conmutación por ESTO:* \_\_\_\_\_

*Prueba de la concordancia:*

*Conmutación por LO:* \_\_\_\_\_

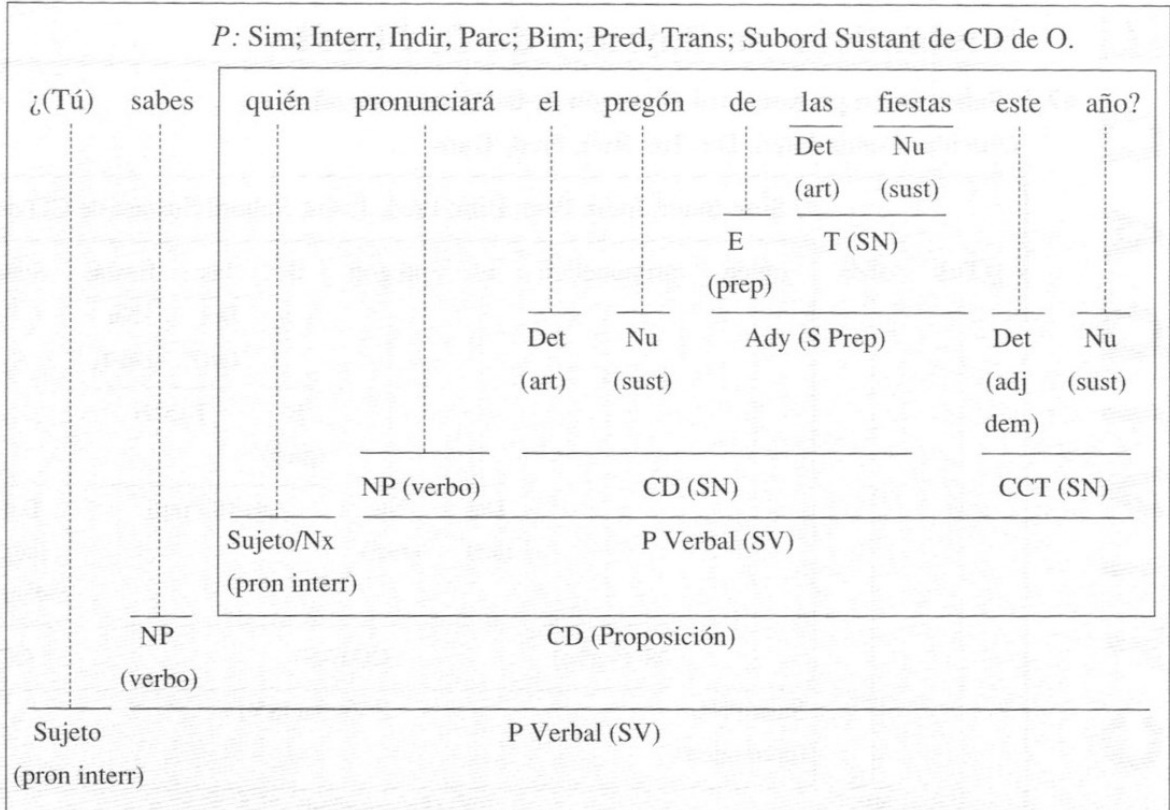
*Función:* \_\_\_\_\_

## 4. ANÁLISIS SINTÁCTICO DE PROPOSICIONES SUSTANTIVAS

### Sustantivas de Sujeto y de C. Directo

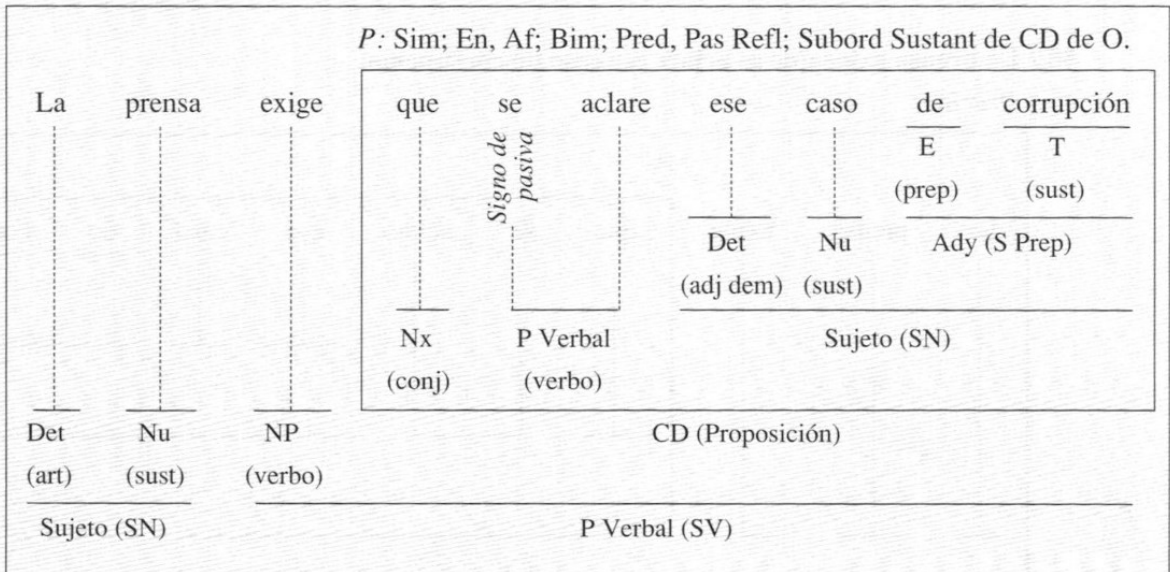
**47 / ¿Sabes quién pronunciará el pregón de las fiestas este año?**

*Oración:* Comp; Interr, Dir, Tot; Bim; Pred, Trans.



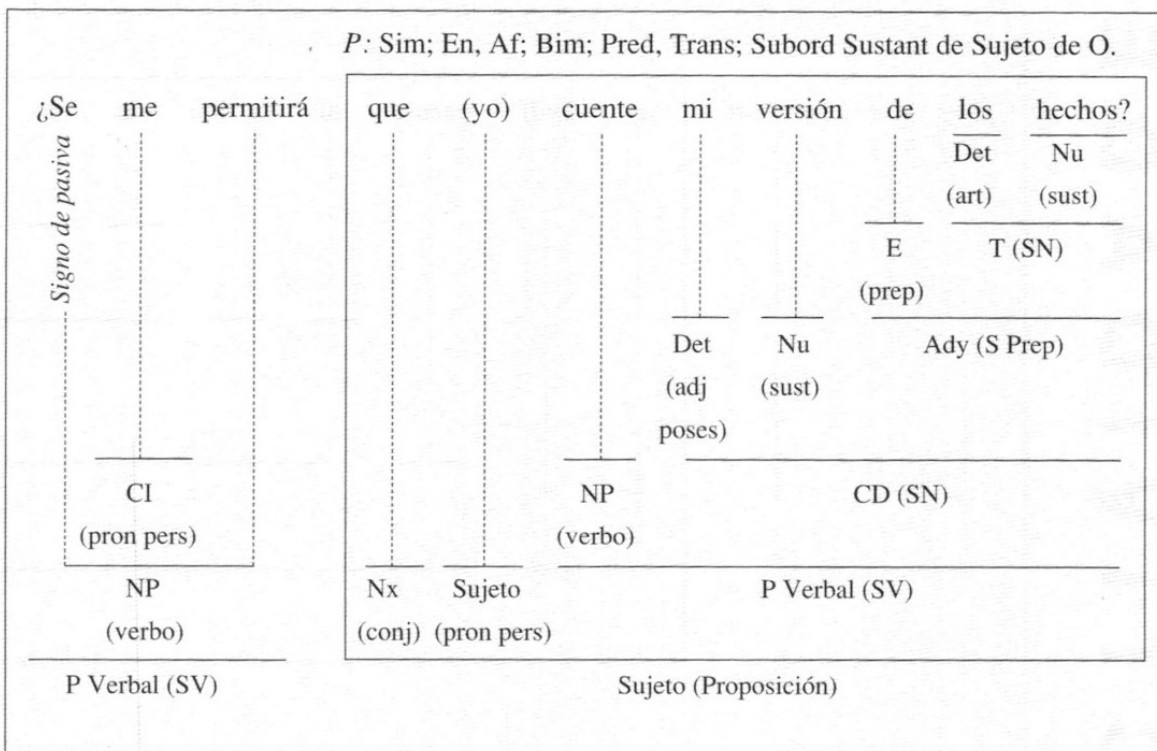
**48 / La prensa exige que se aclare ese caso de corrupción.**

*Oración:* Comp; En, Af; Bim; Pred, Trans.



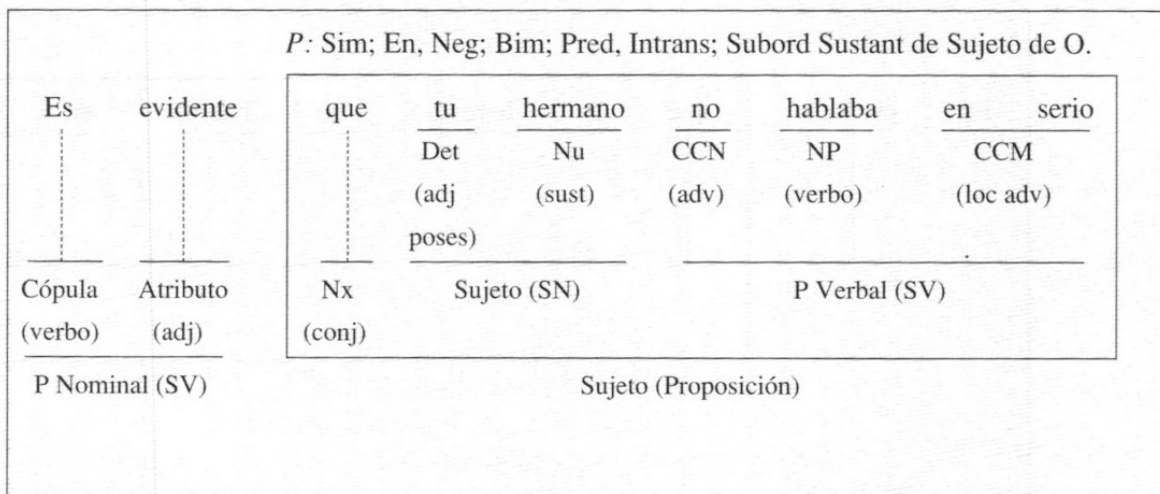
**49 / ¿Se me permitirá que cuente mi versión de los hechos?**

Oración: Comp; Interr, Dir, Tot; Bim; Pred Pas Refl.



**50 / Es evidente que tu hermano no hablaba en serio.**

Oración: Comp; En, Af; Bim; Atributiva.



**51 / Socorrer al caído es acción digna de reyes (Ovidio).**

*Oración: Comp; En, Af; Bim; Atributiva.*

*P: Sim; En, Af; Unim, Impers; Pred, Trans; Subord Sustant de Sujeto de O.*

Socorrer		a	-	el	caído	es			acción	digna	de	reyes	
				Det	Nu (adj)						E	T	
				(art)	sustant)						(prep)	(sust)	
				T (SN)					Nu	Ady (S prep)			
				(adj)					Nu				
				(prep)					Ady (S Adj)				
NP		CD (S Prep)											
(verbo)													
				P Verbal (SV)				Cópula			Atributo (SN)		
								(verbo)					
											P Nominal (SV)		
				Sujeto (Proposición)									

**52 / No habéis comprendido cuál es el origen de ese movimiento artístico.**

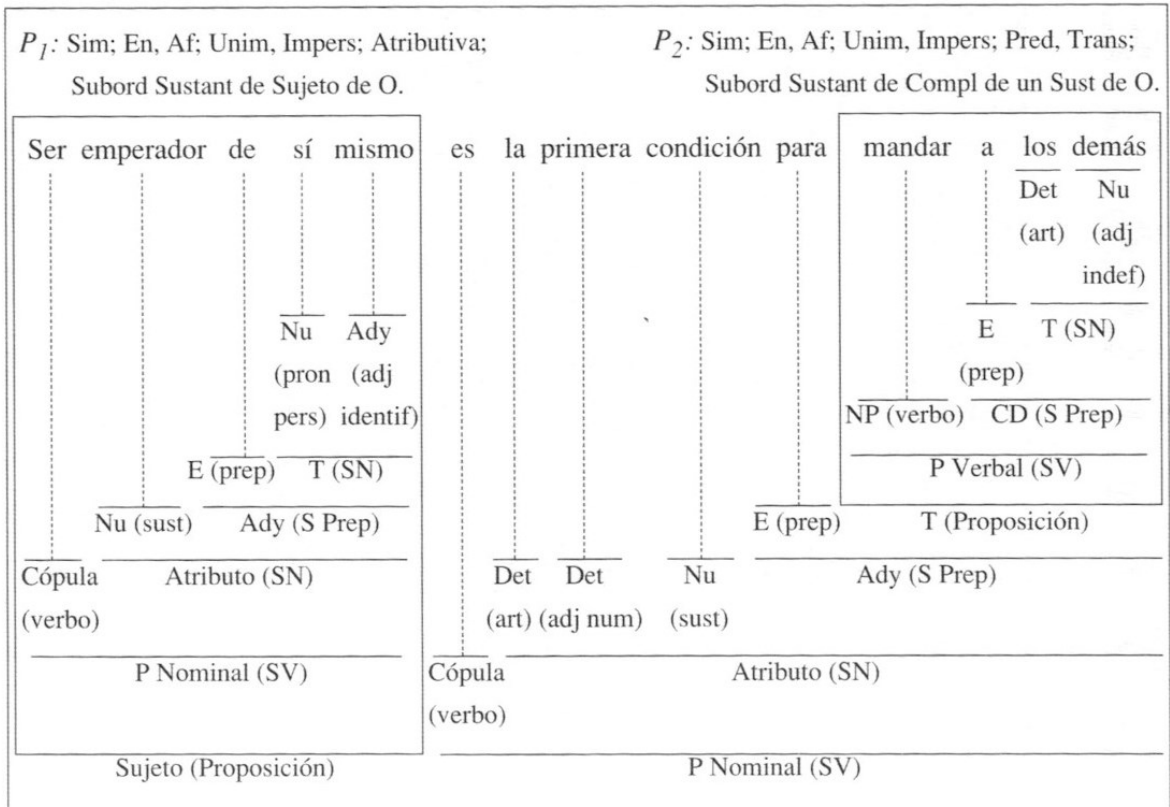
*Oración: Comp; En, Neg; Bim; Pred, Trans.*

*P: Sim; Interr, Indir, Parc; Bim; Atributiva; Subord Sustant de CD de O.*

(Vosotros) no habéis comprendido				cuál	es	el	origen	de	ese	movimiento	artístico
									Det	Nu	Ady
									(adj	(sust)	(adj)
									dem)		
									E	T (SN)	
									(prep)		
							Det	Nu	Ady (S Prep)		
							(art)	(sust)			
				Cópula		Atributo (SN)					
				(verbo)							
				Sujeto/Nx		P Nominal (SV)					
				(pron interr)							
						CD (Proposición)					
				CCN							
				(adv)							
				NP							
				(verbo)							
Sujeto				P Verbal (SV)							
(pron pers)											

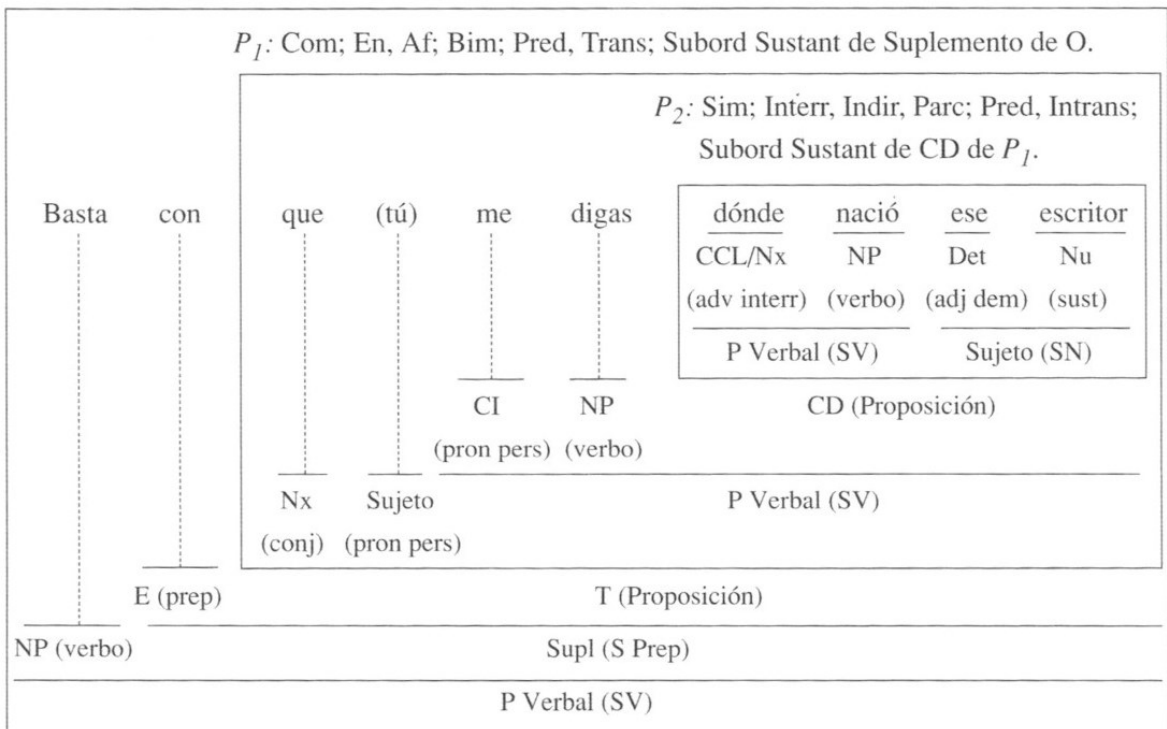
**75 / Ser emperador de sí mismo es la primera condición para mandar a los demás.**

Oración: Comp; En, Af; Bim; Atributiva.



**76 / Basta con que me digas dónde nació ese escritor.**

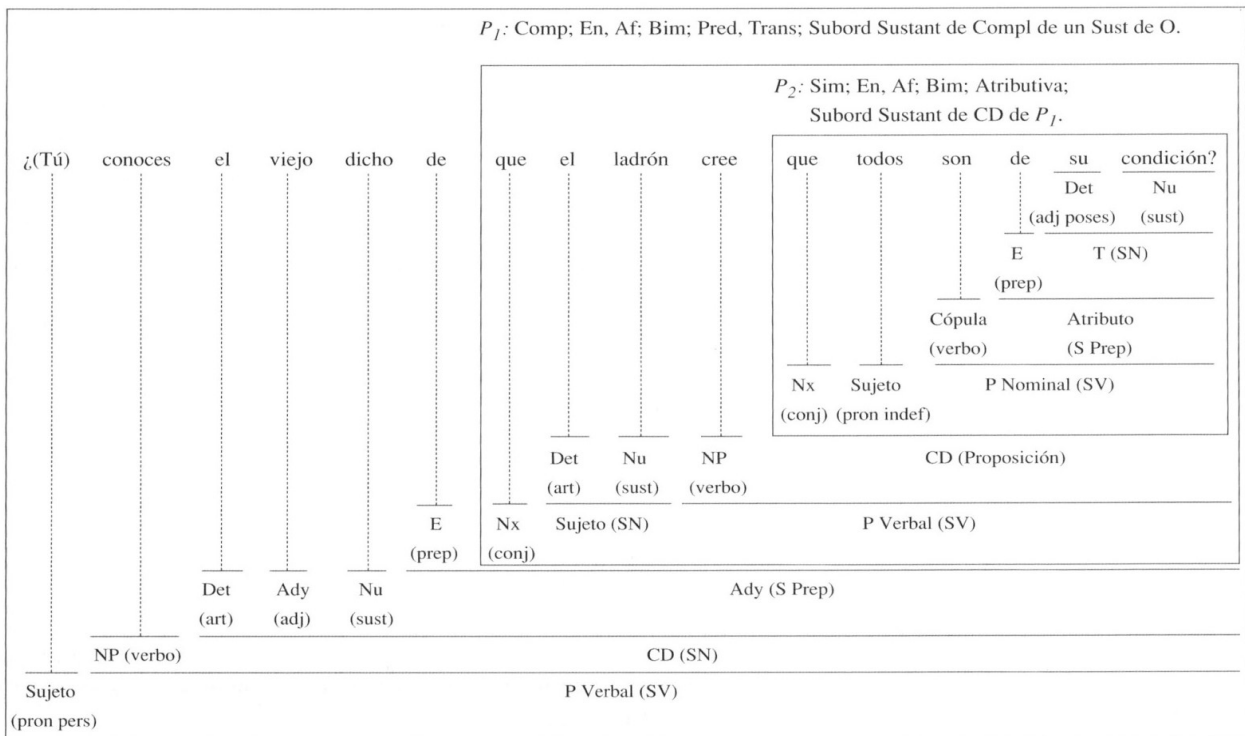
Oración: Comp; En, Af; Unim, Impers, Gram; Pred, Intrans.





**5 / ¿Conoces el viejo dicho de que cree el ladrón que todos son de su condición?**

Oración: Comp; Interr, Dir, Tot; Bim; Pred, Trans.



**78 / Todos quieren poseer conocimientos, pero pocos están dispuestos a pagar su precio.**

Oración: Compuesta de dos proposiciones coordinadas adversativas.

