

## Práctica de fuente histórica.



Libertad guiando al pueblo, Eugene Delacroix, 1830. Óleo sobre Lienzo.

1. Explica brevemente el tipo de fuente, localización cronológica y el contenido atendiendo a lo que aparece en la imagen.
2. Relaciona esta imagen con la fase correspondiente de las revoluciones liberales.

1.-Nos encontramos ante una fuente histórica que es una obra de arte, en concreto un cuadro (obra pictórica). Por su naturaleza/ origen es primaria ya que se elaboró en el contexto histórico en el que se produjeron los hechos. El contenido de esta fuente es artístico-político ya que refleja un momento histórico determinante en la Historia de Francia.

Esta obra lleva por título: (...) y el autor Eugène Delacroix. En ella se representa la revolución liberal que tuvo lugar en Francia en 1830. En esta fuente contemplamos, un ambiente de convulsión/agitamiento social con una figura central que acapara toda la atención del espectador. Se trata de una figura femenina que representa a la Libertad y a su lado, y tras de ella, una muchedumbre que la sigue y que secunda la revolución. Este personaje central enarbola la bandera de Francia y lleva los pechos al descubierto como símbolo de la patria francesa, la cual alimentaría a su pueblo.

Además, se pueden observar personajes de distintas clases sociales en esta ilustración y todos ellos siguen un fin común: la Libertad. Observamos a quien podría ser un burgués a la izquierda de la libertad, por el sombrero de copa alta, que no era la indumentaria de las clases más humildes, así como a jornaleros procedentes de las áreas rurales francesas, así como un niño empuñando un arma. Esta variedad de personajes refleja que todo el pueblo francés apoya y sigue a 'Libertad'.

Además de las armas, observamos símbolos como la bandera francesa tricolor o los gorros frígios, ambos procedentes de la etapa de la Convención en la Revolución Francesa. Un hecho que denota la correlación entre ambos hechos históricos.

2.-En cuanto al contexto histórico en el que se sitúa esta fuente, nos remontamos a la revolución liberal de 1830. Hay que recordar que tras la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico, Europa regresa a las monarquías absolutas en 1815. A consecuencia de la instauración de este sistema político, en las décadas posteriores, va a haber una serie de revoluciones liberales cuyo objetivo va a ser restituir los derechos y libertades perdidas con la vuelta al absolutismo, Precisamente, la revolución de 1830, que es la que refleja esta obra, fue la segunda que se produjo en Europa y Francia fue el país donde tuvo mayor repercusión. En ese momento, estaba reinando Carlos X, con poderes absolutistas, tras un período más abierto personificado en la figura de su hermano Luis XVIII. Al igual que ocurrió en la Revolución Francesa, el paro y la carestía hicieron saltar a la clase social trabajadora, la cual organizó una serie de revueltas por todo el país con el fin de pedir la restauración de sus derechos y libertades y la deposición del monarca. La revolución de 1830 cumplió con sus objetivos ya que Carlos X fue sustituido por Luis Felipe de Orleans, un rey apoyado por la burguesía y que no pertenecía a la casa Borbón. Este monarca reinaría hasta la siguiente revolución que se produciría en 1848 y con la que se acabaría, de manera definitiva, con la monarquía en Europa. Si tenemos que destacar otros hechos paralelos que acontecieron en el mismo período (revolución de 1830), sería la independencia de Bélgica. así como el intento fallido de pronunciamiento en España. la toma de poder de la burguesía en varios cantones suizos y los alzamientos de carácter nacionalista de Italia, Polonia y los Estados Alemanes.