



Pautas para la elaboración de un texto argumentativo

Esta pregunta busca comprobar cómo el alumno sabe expresar de manera coherente y ordenada una opinión sobre un tema general. No se valora la opinión concreta (aunque no conviene ser demasiado incorrecto), sino la capacidad de organizar bien las ideas y expresarlas con corrección.

Cuestiones prácticas.

- -Espacio: Debe extenderse entre ½ y ¾ de folio. No más.
- -Hay poco espacio, escribe con letra pequeña, porque suele haber bastante que decir.
- -Divide tu texto en párrafos, pero no en muchos. Cuatro está bien.
- -Como el resto del examen, no lo entregues jamás sin volver a leerlo para corregir la ortografía, la puntuación y quizá algo del estilo.

Estructura

- a) Introducción (un párrafo):
 - -puede ser directa, mencionando el tema de lo que se va a hablar.
- -puede ser sugerente, con una pregunta o una afirmación sorprendente o aparentemente fuera del tema, pero con el que luego habrá que conectar.
- b) Desarrollo (dos párrafos, los más largos)
 - -Argumentos a favor de la tesis del autor
 - -Argumentos contrarios al autor
 - -Contraargumentación de los argumentos en contra.
- c) Conclusión (1 párrafo)
 - -Puede ser el último apartado del bloque b), la contraargumentación.
 - -Puede ser un resumen breve de lo defendido.
 - -Se puede terminar con las cuestiones sin resolver, preguntas de futuro, alguna cita...

Estilo

En un texto argumentativo son importantes sobre todo la función expresiva, la referencial y la poética.

- -Función expresiva: Debes hablar en primera persona, utilizar verbos de opinión (creo, pienso, opino...), puedes usar expresiones modalizadas (diminutivos, despectivos...). Es decir, aunque uses un lenguaje estándar, se permiten licencias.
- -Función referencial: Aunque sea tu opinión, conviene que la apoyes en hechos, afirmaciones en 3ª persona,
- -Función poética: no se trata de que escribas un poema, ni diálogos narrativos, sino que lo que digas lo vistas con cierta elegancia. Puedes hacer uso de adjetivación calificativa, expresiones paralelísticas, enumeraciones... que contribuyan a captar la atención de quien te lea.