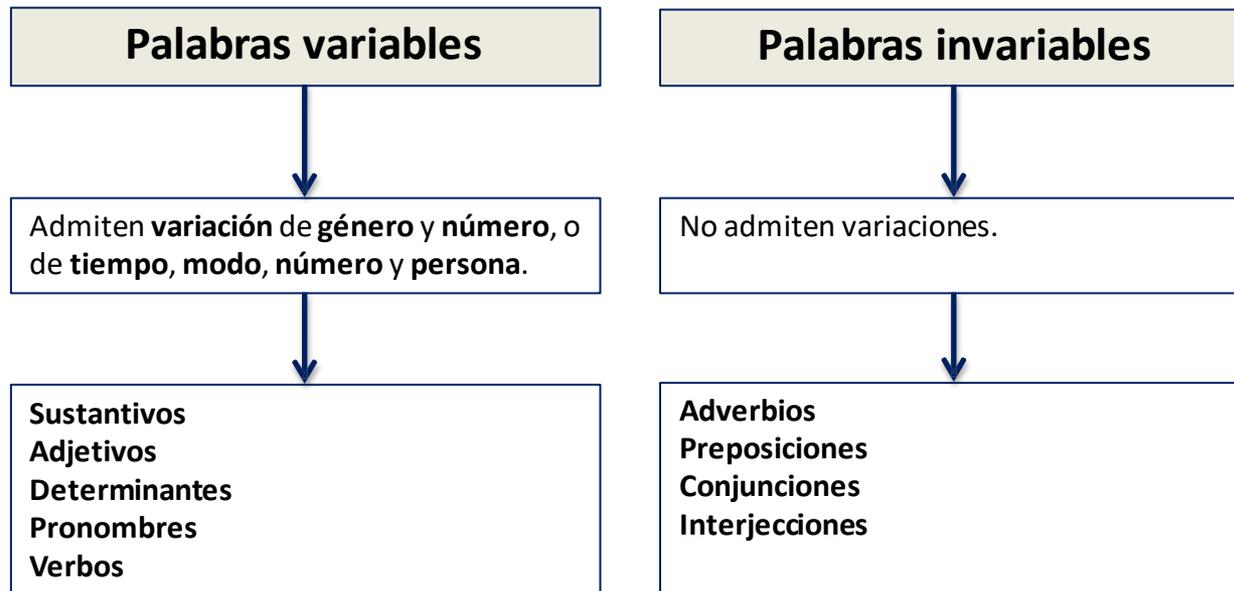


# **UNIDAD 6. Las clases de palabras**

**Lengua castellana y Literatura  
1º Bachillerato**

# Categorías y funciones

Según sus **características**, las **palabras** y los **conjuntos de palabras** se clasifican en diversos tipos o **categorías**.

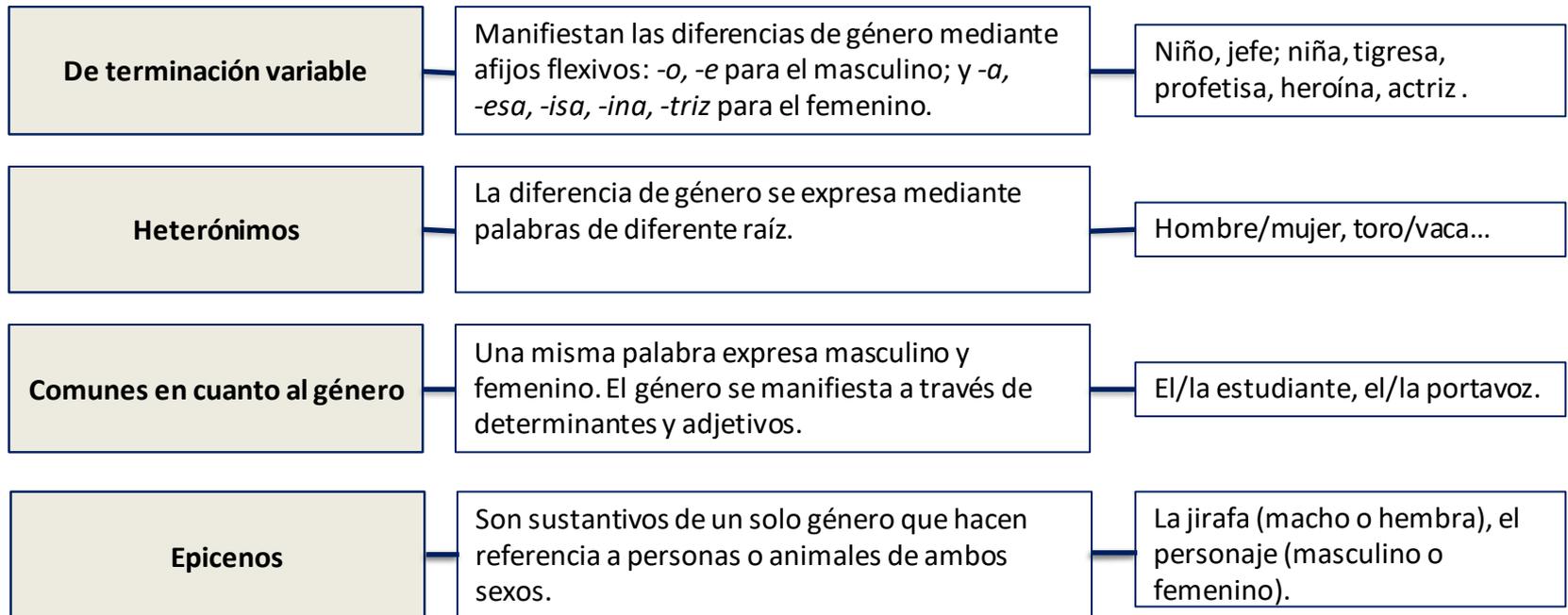


Las **funciones** son los **papeles sintácticos** (núcleo, sujeto, complemento directo, atributo...) que desempeñan las **categorías** dentro de un **grupo** o de una **oración**.

# El sustantivo

## Criterio morfológico

Desde el punto de vista morfológico, el **sustantivo** se caracteriza por tener **género** (masculino o femenino) y **número** (singular o plural).



## Criterio sintáctico

El sustantivo **forma grupos nominales** (GN), en los que **desempeña la función** de **núcleo** (N).

## Criterio semántico

Los sustantivos **designan seres vivos** o **cosas inanimadas**, pero también **sentimientos y emociones, cualidades o propiedades**, nociones temporales...

Las **posibilidades de designación** del sustantivo son **muy amplias**.

## Clases de sustantivos

### Concretos y abstractos

#### Concretos:

designan realidades que se pueden percibir por los sentidos o podrían percibirse en caso de existir.

#### Abstractos:

aluden a procesos o cualidades que se captan por medio del intelecto.

### Contables y no contables

#### Contables:

aquellos sustantivos comunes que se pueden enumerar.

#### No contables:

designan sustancias, cualidades o sentimientos que se pueden medir o pesar, pero no enumerar.

### Comunes y propios

#### Comunes:

hacen referencia a todos los individuos de una clase.

#### Propios:

designan un individuo concreto entre los demás de su clase.

### Individuales y colectivos

#### Individuales:

son aquellos que denotan en singular seres únicos.

#### Colectivos:

designan en singular un conjunto formado por seres de la misma naturaleza.

# Los determinantes

Los determinantes son **palabras** que **se anteponen** al **sustantivo** y reducen su extensión significativa, seleccionando el objeto al que se refiere el emisor.

Los determinantes concuerdan en **género** y **número** con el sustantivo al que acompañan:

## Clases de determinantes

<b>Artículos</b>	<p><b>Determinados:</b> <i>el, la, los, las</i></p> <p><b>Indeterminados:</b> <i>un, una, unos, una</i></p>
<b>Demostrativos</b>	<i>este/a/os/as, ese/a/os/as, aquel/aquella/os/as</i>
<b>Posesivos</b>	<i>mi, tu, su, nuestro/a/os/as, vuestro/a/os/as, mis, tus, sus</i>
<b>Numerales</b>	<p><b>Cardinales:</b> <i>un/a, dos, tres...; cien..., quinientos..., mil...</i></p> <p><b>Ordinales:</b> <i>primer/a/os/as, segundo/a/os/as..., undécimo, vigésimo...</i></p>
<b>Cuantificadores</b>	<p><b>Fuertes o universales:</b> <i>todo/a/os/as, cada, ambos/as, sendos/as.</i></p> <p><b>Débiles o indefinidos:</b> <i>algún/a/os/as, otro/a/os/as, varios/as, cualquier/a/cualesquiera, mucho/a/os/as, poco/a/os/as, bastante/bastantes...</i></p>
<b>Interrogativos</b>	<i>qué, cuánto/a/os/as, cuál/es...</i>
<b>Exclamativos</b>	<i>qué, cuánto/a/os/as</i>

# Los pronombres

Los **pronombres** son palabras que **sustituyen a los sustantivos** y desempeñan, por tanto, sus mismas funciones.

## Clases de pronombres

<b>Personales</b>	<i>yo, me, mí, conmigo; tú, te, ti, contigo; él/ella/ello, se, sí, consigo, lo, la, los, las, le, les, se; nosotros/nosotras; vosotros/vosotras; ellos/ellas, usted/ustedes</i>
<b>Demostrativos</b>	<i>esto, eso, aquello</i>
<b>Indefinidos</b>	<i>uno, alguien, alguno, ninguno, nadie, nada, cualquiera...</i>
<b>Interrogativos</b>	<i>qué, cuánto/cuánta/cuántos/cuántas, cuál/cuáles</i>
<b>Relativos</b>	<i>que, quien, quienes, cual</i>

# El adjetivo

## Caracterización del adjetivo

### Criterio morfológico

Desde una perspectiva morfológica, el **adjetivo** es una **palabra variable** que presenta **género** y **número**.

#### Dos tipos de adjetivos

##### Adjetivos de una sola terminación

Presentan una misma forma para el masculino y para el femenino.

*sofá / ventana grande; consejo / idea útil*

##### Adjetivos de dos terminaciones

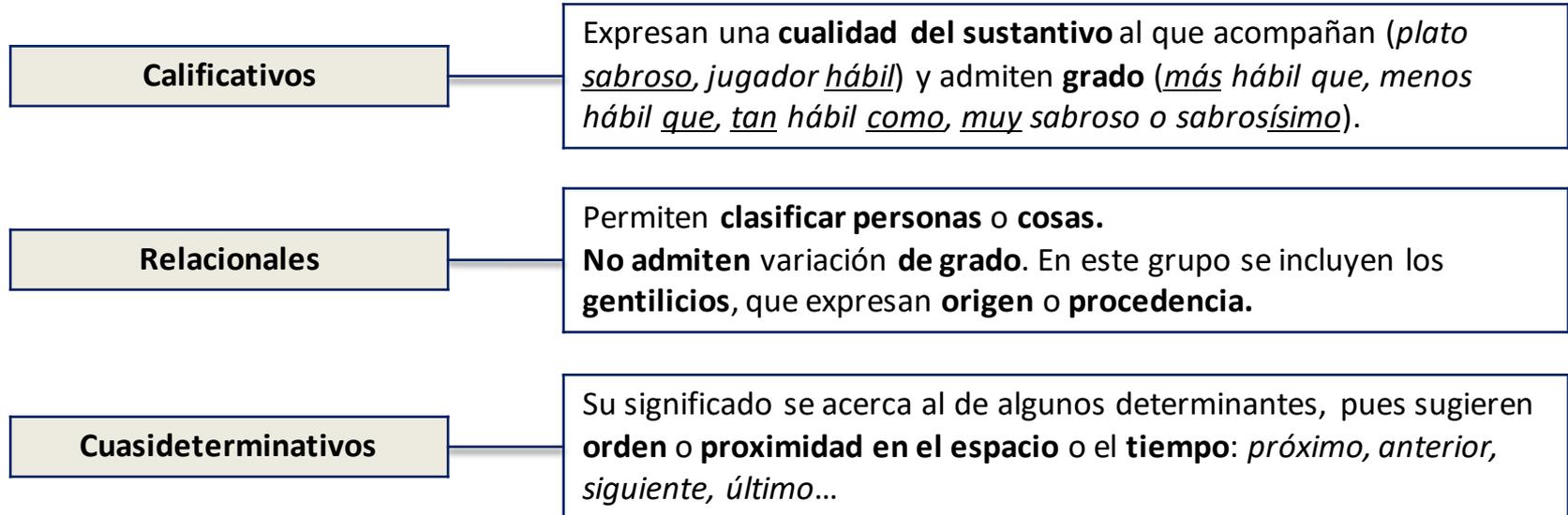
Distinguen el género mediante afijos flexivos.

*hilo metálico/chapa metálica; edificio alto/muralla alta*

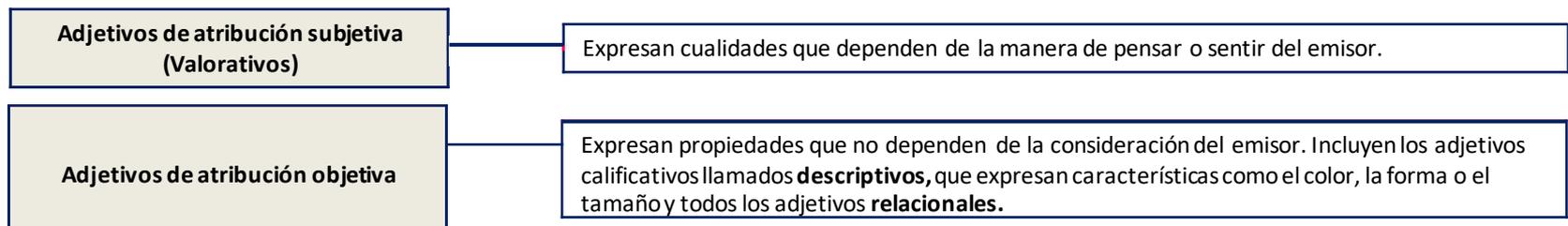
### Criterio sintáctico

Puede cumplir las funciones de **núcleo (N)** del grupo adjetival, **complemento del nombre (CN)**, **atributo (At)** o **complemento predicativo (C Pvo)**.

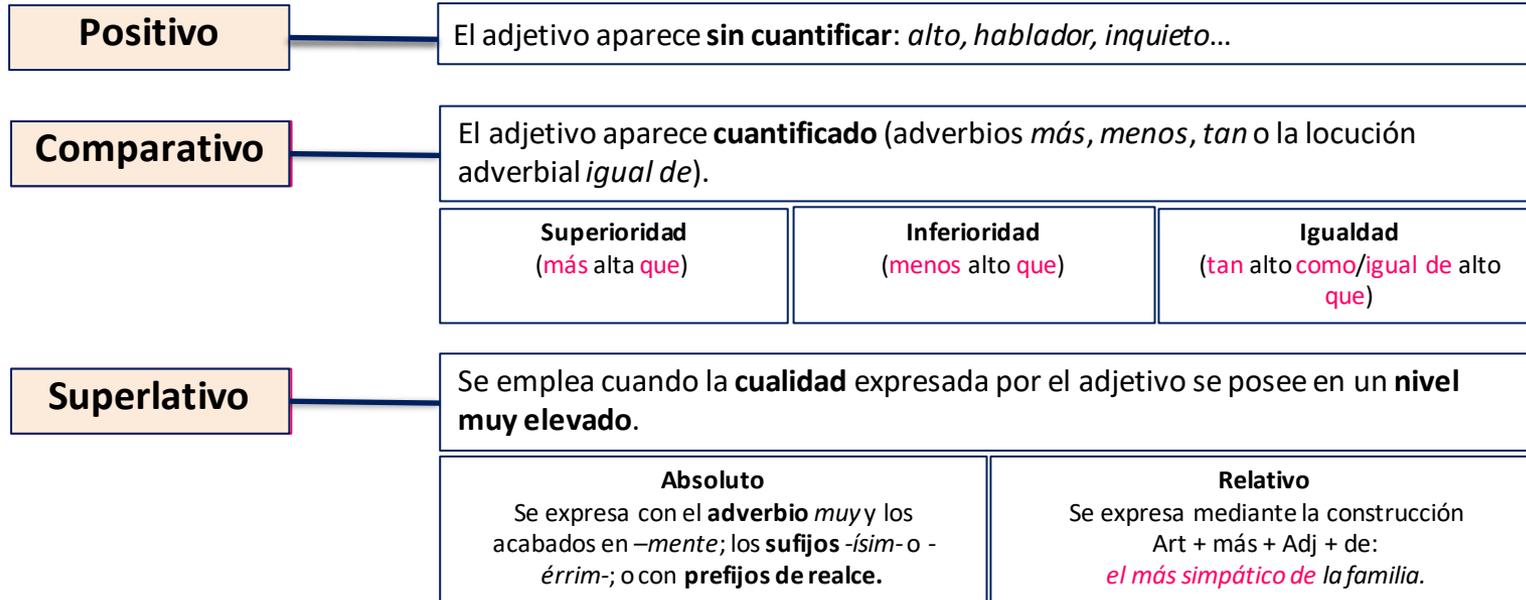
## Criterio semántico



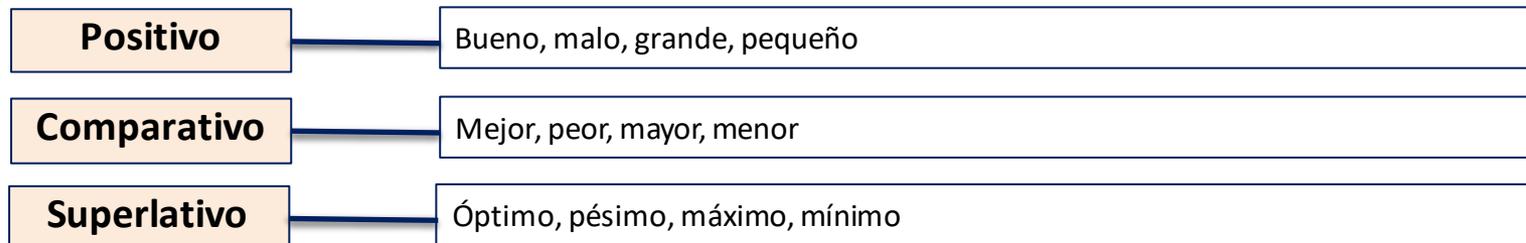
Otra clasificación semántica de los adjetivos:



## Grado del adjetivo



**Formas sintéticas**  
Algunos adjetivos han heredado directamente del latín formas específicas.



## Uso del adjetivo

### Adjetivos especificativos y explicativos

#### Especificativos

Se **posponen** al sustantivo y **delimitan** su extensión significativa. Seleccionan uno o varios individuos dentro de su clase.

#### Explicativos

Aclaran o **subrayan una cualidad del sustantivo**, pero no restringen su significado. **Epítetos**: expresan una **cualidad inherente al sustantivo** al que acompañan: *blanca nieve, inmenso océano...*

## El adjetivo en los textos

- Textos con predominio de la **función representativa** (exposiciones, descripciones científicas...): abundan los **adjetivos de atribución objetiva** y **especificativos**.
- Textos con **función expresiva** (argumentativos, autobiográficos, literarios...): predominan los **adjetivos valorativos** y **explicativos**.

### Cambios de categoría del adjetivo

- **Sustantivación**. Combinado con un artículo, el adjetivo queda sustantivado y pasa a desempeñar la función del núcleo del GN.
- **Adverbialización**. Si pierde la variación de género, equivale a un adverbio.

# Las palabras invariables

## Adverbios

Los **adverbios** son **palabras invariables** —sin afijos flexivos— y **tónicas** —es decir, con acento o golpe de voz, a diferencia de las preposiciones y las conjunciones.

### Clases de adverbios

<b>Lugar</b>	<i>aquí, allí, lejos, cerca, dentro, fuera, arriba, encima, debajo, delante, detrás...</i>	<b>Negación</b>	<i>no, tampoco, nunca, jamás...</i>
<b>Tiempo</b>	<i>antes, ahora, luego, entonces, ayer, hoy, mañana, siempre, pronto, tarde, ya...</i>	<b>Duda</b>	<i>quizá, acaso, seguramente, posiblemente, probablemente...</i>
<b>Modo</b>	<i>así, bien, mal, mejor, peor, lentamente, suavemente...</i>	<b>Exclamativos</b>	<i>qué, cuán...</i>
<b>Cantidad</b>	<i>más, menos, mucho, muy, poco, nada, bastante, demasiado...</i>	<b>Interrogativos</b>	<i>dónde, cuándo, cómo, cuánto...</i>
<b>Afirmación</b>	<i>sí, también, claro, seguro, efectivamente, ciertamente, evidentemente...</i>	<b>Relativos</b>	<i>donde, cuando, como, cuanto...</i>

Los adverbios pueden cumplir la siguientes funciones

- Núcleo del grupo adverbial
- Modificador en un grupo adjetival o adverbial
- Complemento circunstancial
- Atributo
- Complemento predicativo
- Modificador oracional

## Preposiciones y conjunciones

Las **preposiciones** y las **conjunciones** relacionan palabras o grupos de palabras.

### Preposiciones

- Constituyen un grupo cerrado.
- A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras, versus.*
- Cumplen siempre la función de **enlace** (E) dentro de un **grupo preposicional**.

### Conjunciones

- Dos tipos: **coordinantes** y **subordinantes**.
- Cumplen la función de **nexo** o bien se emplean como elementos extraoracionales o **marcadores**.

## Interjecciones

Las **interjecciones** son palabras con las que se **imitan ruidos** o **sonidos inarticulados** (*guau, plas, pum...*), se manifiestan **impresiones** o **sentimientos** (*ay, uf, bah, huy, oh...*) o se **apela** al interlocutor (*eh, ¿sí?...*).

Un grupo aparte son las **interjecciones formularias**, que se utilizan como expresión codificada de cortesía, saludo o despedida: *gracias, hola, adiós...*

# El verbo

El **verbo** es una **categoría o clase de palabra** que presenta **variación de tiempo, aspecto, modo, número y persona**.

*Viajábamos*



**Persona:** primera  
**Número:** plural  
**Tiempo:** pretérito  
**Aspecto:** imperfecto  
**Modo:** indicativo

**Desinencias verbales**  
 (afijos flexivos del verbo).

Conjugación

Conjunto de todas las formas que presenta un verbo.

## Estructura morfológica de las formas verbales

### Raíz

Aporta el **significado léxico** del verbo:

*cant*-aban

*tem*-eríais

*part*-irán

### Vocal temática

Afijo flexivo que distingue las **conjugaciones**:

**Primera:** infinitivo terminado en **-ar**.

**Segunda:** infinitivo terminado en **-er**.

**Tercera:** infinitivo terminado en **-ir**.

### Afijos flexivos de tiempo, modo y aspecto

Los significados gramaticales de **tiempo, modo y aspecto** se amalgaman en un solo morfema denominado **desinencia TM**.

### Afijo flexivo de número y persona

Las nociones morfológicas sobre el número y la persona también se reúnen en un solo morfema, llamado **desinencia NP**.

Dificultades en el análisis de los componentes flexivos del verbo:

- Los verbos pueden ser **regulares** e **irregulares**.
- Las **desinencias TM** varían según las **personas** o la **conjugación**.
- Algunos constituyentes **carecen de expresión** en determinadas formas verbales.
- La **vocal temática** experimenta variaciones en la conjugación, como cambios de timbre o diptongaciones.
- Los **verbos defectivos** presentan una **conjugación incompleta**.

# Paradigma de la flexión verbal

Desinencia TM

Vocal temática

Desinencia NP

## Formas simples

**Indicativo**

- Presente: cant-**o**, cant-a-**mos**
- Pret. imperf.: cant-a-**ba**, cant-á-**ba-mos**
- Futuro: cant-a-**ré**, cant-a-**re-mos**
- Condicional: cant-a-**ría**, cant-a-**ría-mos**
- Pret. perf. Simple: cant-**é**, cant-a-**mos**

**Formas no personales**

- Infinitivo: cant-a-**r**, tem-e-**r**, part-i-**r**
- Gerundio: cant-a-**ndo**, tem-ie-**ndo**, part-ie-**ndo**
- Participio: cant-a-**d-o**, tem-i-**d-o**, part-i-**d-o**

**Subjuntivo**

- Presente: cant-**e**, cant-**e-mos**
- Pret. imperf.: cant-a-**ra/se**, cant-a-**ra/se-mos**

**Imperativo**

Cant-a (tú), cant-a-**d** (vosotros) / cant-**e** (usted), cant-**e-n** (ustedes)

## Formas compuestas

**Indicativo**

- Pret. perf. compuesto: he cantado
- Pret. pluscuamp.: había cantado
- Pret. anterior: hube cantado
- Fut. compuesto: habré cantado
- Cond. compuesto: habría cantado

**Subjuntivo**

Pret. perf.: haya cantado  
Pret. pluscuamp.: hubiera o hubiese cantado

**Formas no personales**

Infinitivo compuesto: haber cantado  
Gerundio compuesto: habiendo cantado

## Caracterización sintáctica

El **verbo** funciona como **núcleo (N)** del **grupo verbal (GV)**, que cumple la función de **predicado (P)** de la oración.

El verbo puede aparecer solo o acompañado por complementos:



## Caracterización semántica

**Dos conceptos básicos**

**Argumentos**

**Elementos imprescindibles** que acompañan al verbo y vienen exigidos por su propia naturaleza semántica.

**Adjuntos**

**Elementos optativos**, es decir, **no esenciales** para la coherencia sintáctica o semántica de la oración .

## Clasificación semántica del verbo

Se denomina **valencia** el **número de argumentos** que exige un **verbo**.

### Tipos de verbos según su valencia

#### Avalentes

No requieren ningún otro segmento para construir oraciones.

*Llover, nevar...*

#### Monovalentes

Exigen un solo argumento.

*Alguien o algo* ← *Llega*

#### Bivalentes

Requieren dos argumentos. Si eliminamos uno, la oración queda incompleta.

*Alguien* ← *rompe* → *algo*

#### Trivalentes

Requieren tres argumentos.

*Alguien* → *convence* → *a alguien*

↓  
*de algo*

## El verbo en los textos

Para realizar el análisis lingüístico o formal de un texto, en el que debe atenderse a los tiempos y modos verbales empleados por el emisor.

### Criterios

- En **secuencias narrativas**: es frecuente el **pretérito perfecto simple**. También el **pretérito imperfecto** y el **presente de indicativo** —el llamado presente histórico—.
- En **secuencias descriptivas** insertas en textos narrativos literarios: es frecuente el **pretérito imperfecto de indicativo**. En **descripciones objetivas** (científico-técnicas): el **presente de indicativo** con valor intemporal.
- En los **textos expositivos**: predomina el **presente**; a menudo con valor **gnómico** o **atemporal**.
- En **textos** en los que prevalece la **función representativa**: son habituales los verbos en **modo indicativo**. En textos en los que aparece la **función expresiva**: el modo **subjuntivo**, que expresa deseo o posibilidad.

## Usos del presente

### Uso del presente con otros valores

**Presente habitual.** Expresa hechos o acciones que se producen reiteradamente: *Todos los días me levanto a las siete.*

**Presente caracterizador o descriptivo.** Alude a situaciones estables: *París es la capital de Francia.*

**Presente gnómico.** Se usa en los axiomas o definiciones con valor intemporal o universal: *El triángulo es un polígono de tres lados.*

**Presente histórico.** Presenta como actuales sucesos del pasado: *Cervantes y Shakespeare mueren en 1616.*

**Presente inmediato.** Expresa una acción o hecho que tendrá lugar poco después de la enunciación: *Ahora voy.*

**Presente prospectivo.** Expresa hechos venideros que se sienten como cercanos o seguros: *Este verano nos vamos a París.*

**Presente de mandato.** En enunciados exclamativos, el presente puede adquirir valor exhortativo: *¡Ahora mismo os calláis todos!*

# Las perífrasis verbales

Una perífrasis verbal es una **categoría constituida** por **dos formas verbales** que desempeñan, conjuntamente, la función de **núcleo** del sintagma o **grupo verbal**.

## Elementos de la perífrasis

- Un **verbo auxiliar**, que aparece conjugado.
- El **verbo pleno o auxiliado**, en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio).
- Entre ambos **puede haber elementos de enlace**: las preposiciones **a**, **de** o la conjunción **que**.

## Reconocimiento de las perífrasis

1. El verbo auxiliar está gramaticalizado.

2. Las perífrasis no pueden desdoblarse en dos acciones.

3. El verbo auxiliado no admite pronominalización.

4. El verbo auxiliado mantiene su comportamiento sintáctico y complementos habituales.

5. Entre el verbo auxiliar y el auxiliado pueden introducirse adverbios o locuciones.

# Clases de perífrasis

## Dos criterios de clasificación

### Según la forma no personal del verbo auxiliado

Perífrasis de infinitivo

Perífrasis de gerundio

Perífrasis de participio

- **Incoativas o ingresivas:** *empezar a/ponerse a/arrancarse a/ir a/echarse a* + infinitivo...
- **Durativas o cursivas:** *estar/ir/seguir/continuar/andar/llevar* + gerundio...
- **Terminativas:** *dejar de/acabar de/terminar de* + infinitivo...
- **De hábito o repetición:** *soler* + infinitivo, *volver a* + infinitivo...

### Según el significado que presentan

Temporales o aspectuales

Hacen referencia al comienzo, desarrollo, conclusión o repetición de la acción.

Modales

Hacen referencia a la actitud del hablante con respecto a la acción verbal.

- **De capacidad o posibilidad:** *poder/deber de* + infinitivo...
- **De obligación u obligativas:** *tener que/deber/haber de* + infinitivo...