

4. ΖΩΙΑ

ΛΟΓΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ΛΕΞΕΙΣ

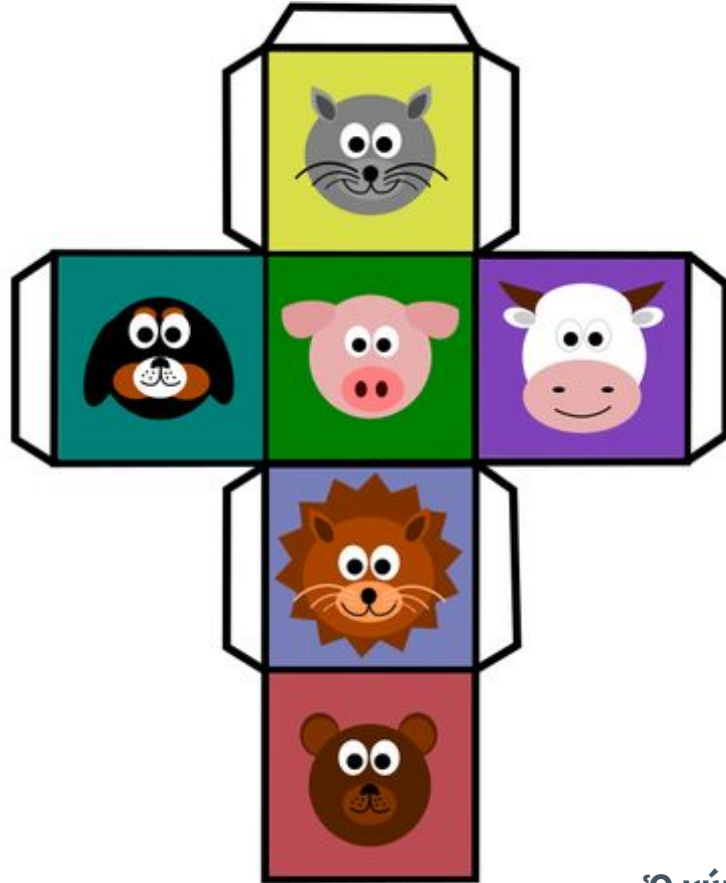
Ángel Luis Gallego Real



2

τὸ ζῶον

τὰ ζῶα

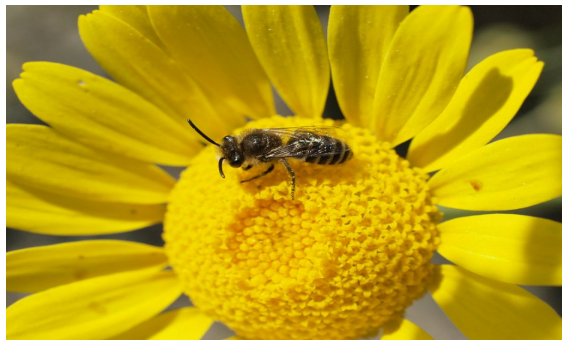


τὸ → τὰ

Ὁ κύκνος ζῶόν ἐστιν.

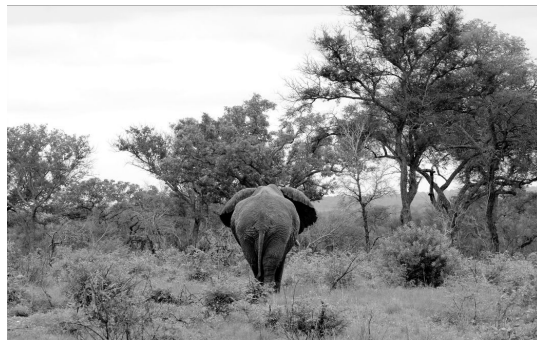
Ὁ κύκνος καὶ τὸ πρόβατον δύο ζῶά εἰσιν

ὀλίγος, -η, -ον



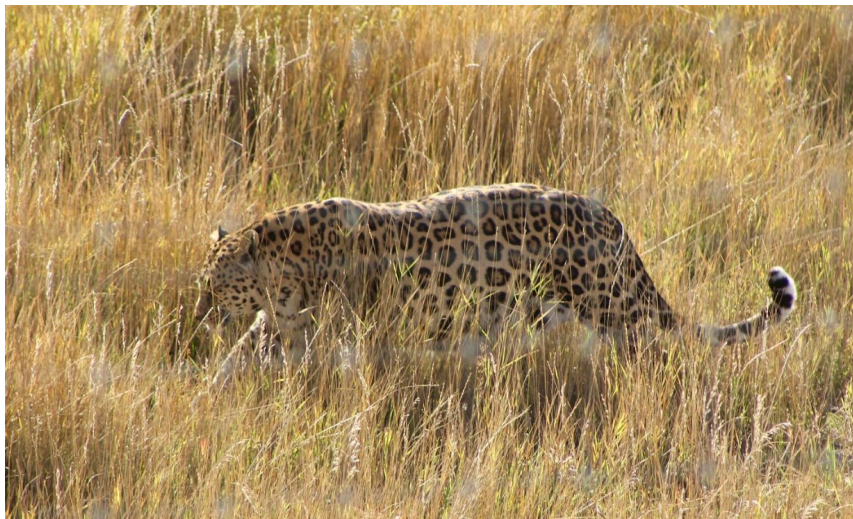
μικρός, -ά, -όν

πολλοί, -αί, -ά

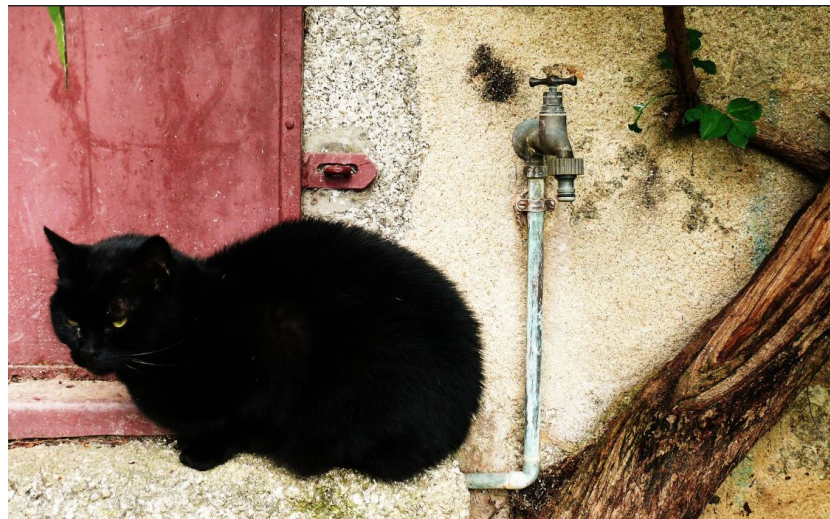


μεγάλοι, -αι, -α

Οὐκ ὀλίγα, ἀλλὰ πολλά ἐστί τὰ ζῶα, τὰ μὲν μικρά, τὰ δὲ μεγάλα



ἄγριος, -α, -ον



ἡμερος, -α, -ον

Καὶ τὰ μὲν ζῶα ἡμερὰ ἐστὶν ὡσπερ ὁ ὄνος, τὸ πρόβατον καὶ ὁ ἵππος,
τὰ δὲ ἄγρια ὡσπερ ὁ λέων, ὁ ἔλαφος καὶ ὁ λύκος



ένυδρος, -ον



χερσαῖος, -α, -ον

Ἔτι τὰ μὲν ένυδρά ἐστιν, τὰ δὲ χερσαῖα. Τί ποιεῖ τὰ ένυδρα; Τί δὲ τὰ χερσαῖα; Τὰ μὲν ένυδρα κολυμβᾶ, τὰ δὲ χερσαῖα εἴτε βαδίζει καὶ τρέχει, εἴτε ἔρπει, εἴτε πέτεται.



θαλάσσιος, -α, -ον



ποτάμιος, -α, -ον



λιμναῖος, -α, -ον

Τὰ ἔνυδρα εἴτε θαλάσσιά ἐστιν, ὥσπερ ὁ καρχαρίας καὶ ἡ φάλλαινα, εἴτε ποτάμια, ὥσπερ ὁ κροκόδειλος καὶ ἵπποπόταμος, εἴτε λιμναῖα ὥσπερ ὁ κύκνος.



πεζός, -ή, -όν



ἄποδος, -ον

Πολλὰ μὲν ἔνυδρα ζῶα πεζά ἐστίν, ὡσπερ ὁ κροκόδειλος, πολλὰ δὲ πτηνά, ὡσπερ ὁ κύκνος,
καὶ πολλὰ ἄποδα, ὡσπερ ὁ δελφίς



ἄποδος, -α, -ον



δίποδος, -α, -ον



τετράποδος, -α, -ον



πολύποδος, -α, -ον

Τὰ δὲ ἄποδά ἐστίν, ὡσπερ ὁ ὄφις. Τὰ πεζὰ εἴτε τρετάποδά ἐστίν, ὡσπερ ὁ ἵππος καὶ ὁ λέων, εἴτε δίποδα. ὡσπερ ὁ κύκνος, εἴτε πολύποδα, ὡσπερ ὁ ὠκτόπους



πτηνός, -ά, -όν



άμφίβιος, -ον

έρπυστικός, -όν





Τὰ μικρὰ ζῶα

Τὰ μεγάλα ζῶα



Ἡ μὲν μυΐα καὶ ὁ καρκίνος μικρὰ ζῶά εἰσιν.

Ἡ δὲ φάλλαινα καὶ ὁ κροκόδειλος μεγάλα

τὰ ἡμερα ζῶα

ὁ ὄνος



ὁ ἵππος

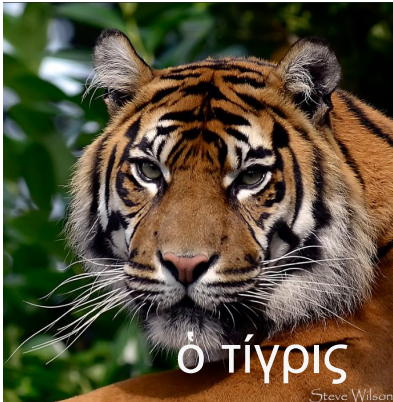


τὸ πρόβατον



Καὶ τὰ μὲν ζῶα ἡμερὰ ἔστιν ὡσπερ ὁ ὄνος, τὸ πρόβατον καὶ ὁ ἵππος

τὰ ἄγρια ζῶα



Τὰ δὲ ἄγρια ὡσπερ ὁ λέων, ὁ ἔλαφος καὶ ὁ λύκος.
Ἄγρια ζῶά εἰσιν καὶ ὁ τίγρις, ὁ ἵπποπόταμος καὶ ὁ ἐλέφας.

Τὰ θαλάσσια



Τὰ πτηνὰ ζῶα



Τὰ πεζὰ ζῶα



Ἔστι δὲ καὶ θαλάσσια ζῶα ὡσπερ ὁ καρχαρίας καὶ ἡ φάλλαινα,
πτηνὰ ὡσπερ ἡ μυῖα καὶ ὁ κύκνος, καὶ πεζὰ ὡσπερ ὁ ἵππος καὶ ὁ λύκος

ὥσπερ

como

ἀλλ' ου

pero no

τὰ μὲν ... τὰ δὲ...

Unos... otros...

Ἔστι δὲ καὶ θαλάσσια ζῶα ὥσπερ ὁ καρχαρίας καὶ ἡ φάλλαινα

Καὶ τὰ μὲν ζῶα ἡμερὰ ἐστὶν ὥσπερ ὁ ὄνος καὶ ὁ ἵππος, τὰ δὲ ἄγρια ὥσπερ ὁ λέων καὶ ὁ λύκος.

Ὁ σαῦρος πεζὸν ζῷόν ἐστιν, ἔρπει γάρ, ἀλλ' οὐ βαδίζει.

κολυμβᾷ
κολυμβῶσιν



πέτεται
πέτονται



ἔρπει
ἔρπουσιν



ὁ σαῦρος

βαδίζει
βαδίζουσιν



τρέχει
τρέχουσιν

Τὰ μὲν θαλάσσια ζῶα κολυμβῶσιν, τὰ δὲ πτηνὰ πέτονται καὶ τὰ δὲ πεζὰ βαδίζουσιν ἢ ἔρπουσιν, ἀλλ' οὐ πέτονται.
Ὁ σαῦρος πεζὸν ζῷόν ἐστιν, ἔρπει γάρ, ἀλλ' οὐ βαδίζει.

Ὁ ἄνθρωπος “πολιτικὸν ζῶόν” ἐστίν

λέγει



Ἀριστοτέλης
ὁ φιλόσοφος

πολιτικός, -ή, -όν



Ὁ ἄνθρωπος “πολιτικὸν ζῶόν” ἐστίν, ὡσπερ λέγει Ἀριστοτέλης ὁ φιλόσοφος.

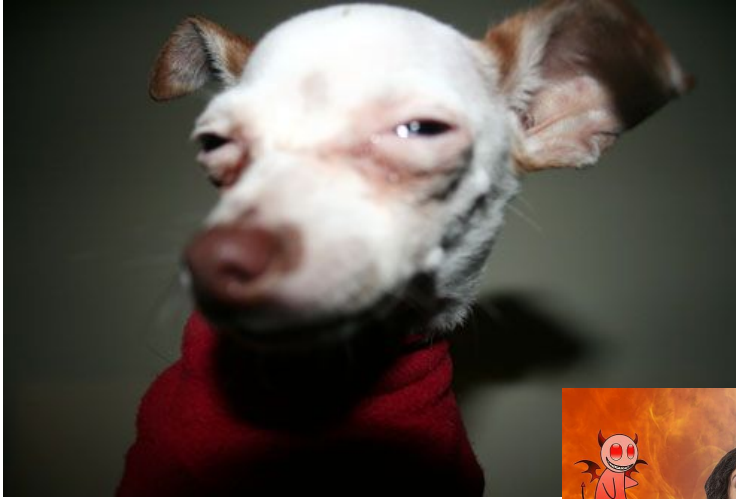


τὸ ἥμισυ·



μυθικός, -ή, -όν

Τὰ θηρία οὔτε ζῶα οὔτε ἄνθρωποι ἐστίν, ἀλλὰ μυθικὰ ζῶα, ὥσπερ ὁ κένταυρος Χείρων, τὸ μὲν ἥμισυ ἄνθρωπος, τὸ δ' ἥμισυ ἵππος,



κακός-ή-όν

καλός-ή-όν

Τὰ μυθικὰ θηρία πολλά ἔστιν, τὰ μὲν ἄγρια, τὰ δ' ἡμερα, τὰ μὲν καλά, τὰ δὲ κακά

Τὰ μυθικὰ θηρία



ὁ Χείρων



ὁ Πήγασος



ὁ Μινώταυρος



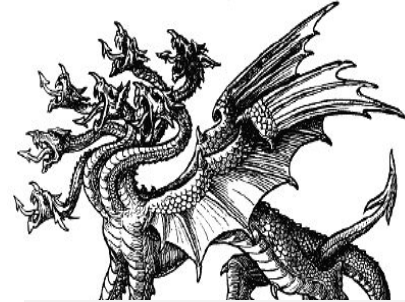
ἡ Μέδουσα



ὁ Κέρβερος



ἡ Χίμαιρα



ἡ Ὕδρα



αἱ ἄρπυιαι

Τὰ δε αγρία ωσπερ ο λεων, ο ελαφος και ο λυκος.

Ἄνοια ζῶα εἶναι καὶ ὁ τίγρις ὁ

ni... ni...

οὔτε... οὔτε...

εἶτε...εἶτε...

ya... ya...

...ἀλλὰ οὔτε κολυμβῶσιν οὔτε πέτονται.

Τὰ δὲ οὐ πέτονται, ἀλλὰ εἶτε βαδίζουσι καὶ τρέχουσιν ὡσπερ Χείρων ὁ κένταυρος, εἶτε ἔρπουσιν ὡσπερ Χίμαιρα ὁ δράκων, εἶτε κολυμβῶσιν ὡσπερ Παρθενόπη ἢ σειρήν

Τὰ μυθικὰ θηρία



ἡ Ποδάργη



ἡ Χίμαιρα



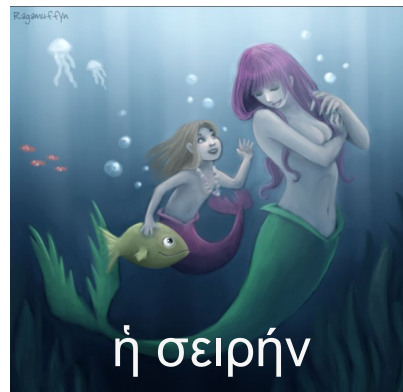
ἡ Παρθενόπη



ὁ Πολύφημος



ὁ δράκων



ἡ σειρήν



ὁ κύκλωψ