

# CLASES DE PALABRAS I

Unidad 5. Morfología y semántica  
El sustantivo



Palabr  
a

Unidad lingüística divisible en partes

Monem  
as

Lexem  
as

Morfema  
s

Clases, según el punto de vista

Si aceptan morfemas flexivos

Variables

Invariables

formal

Semántic

Sintáctic

Sig. Léxico pleno

Sig. gramatic al

Núcleo del sintagm

Introducir o relacionar los sintagma

Cant - arán

gat - era

Desiencia-Flexibl e

Derivativos (sufijo)



léxic

Con significado

gramatic al

## Clases de morfemas

### Morfemas independientes o libres

#### Morfemas determinantes

- artículos
- adjetivos determinativos

#### Morfemas relacionantes

- preposiciones
- locuciones prepositivas
- conjunciones
- locuciones conjuntivas

### Morfemas dependientes

#### Flexivos o desinencias

- **sustantivo:** género y número
- **verbo:** tiempo, aspecto, modo, persona, número, voz

#### Derivativos

- **interfijos:** *hum-ar-eda*
- **prefijos:** *anti-constitucional*
- **sufijos:** *loc-ura*

#### Morfemas libres

Morfemas que se presentan aisladamente

*ayer, torre*

#### Morfemas ligados

Morfemas que aparecen asociados a otros morfemas

*lenti-tud*

# Clases de morfemas

## La raíz o lexema

La **raíz** o **lexema**, común a todas las palabras de la misma familia o campo léxico, es la parte de la palabra que contiene su **significado fundamental**. Así, las palabras *luz*, *tras**luz***, *contra**luz*** o *lucir* comparten el segmento *-luz-*.

## Afijos

Morfemas que **se combinan con la raíz y añaden otras informaciones** al significado básico aportado por esta.

### Afijos flexivos

Transmiten información gramatical pero no sirven para formar nuevos términos.

**Género y número en sustantivo y adjetivos**  
*perr-**o-s***, *cruel-**es***

**Persona, número, tiempo y modo** (además de la vocal temática) en las formas verbales  
*salt-**a-ba-n***.

### Afijos derivativos

Se unen a la raíz para formar nuevas palabras.

#### Prefijos

Se unen por delante de la raíz y se clasifican en:

- Negativos y de acción contraria
- Espaciales
- Temporales
- Cuantificativos
- De grado o intensidad

#### Sufijos

Se unen por detrás de la raíz y se clasifican en:

- Apreciativos
  - Diminutivos
  - Aumentativos
  - Despectivos
- No apreciativos
  - Normalizadores
  - Adjetivadores
  - Verbalizadores
  - Adverbializadores

# La derivación

La **derivación** es un **procedimiento de formación de palabras** en el que se crea un vocablo a partir de otro mediante la **adición de un morfema afijo derivativo** (prefijo o sufijo):

*flor* (palabra simple) > *flor-ero-(s)* (palabra derivada)

Aspectos a tener en cuenta en el análisis morfológico

- Con frecuencia, las palabras derivadas contienen **varios afijos derivativos**, que se han ido añadiendo en diversos procesos de derivación:

*feliz* > *felicidad* > *infelicidad*

- Excepto en formaciones muy recientes (*antiarrugas, multiusos*), los prefijos no alteran la categoría gramatical de la palabra base.

En los procesos de derivación con sufijos, la palabra resultante es **denominal** si procede de un sustantivo; **deverbal** si procede de un verbo; **deadjetival** si procede de un adjetivo; y **deadverbial** si procede de un adverbio: *Temer* (verbo) > *temible* (adjetivo deverbal, que se forma mediante la adición del sufijo adjetivador *-ble* a la raíz verbal *tem-*).

- Los términos derivados de verbos conservan, en ocasiones, la **vocal temática** de la palabra de procedencia:

*labr-a-r* > *labr-a-dor*

## Procedimiento de análisis de palabras derivadas

1. **Segmentar** la palabra en los morfemas que la constituyen.
2. **Clasificar** cada morfema.
3. Establecer y explicar la **secuencia de formación de la palabra a partir de una palabra primitiva.**

# La composición

La **composición** es un **proceso de formación de palabras** en el que **dos o más bases léxicas se unen** para formar un nuevo vocablo.

## Compuestos propios o univerbales

Compuestos cuyos componentes se han integrado en una única palabra:

*pelirrojo*

**Compuestos sintagmáticos** Las bases léxicas se mantienen ortográficamente como palabras independientes (en ocasiones, unidas con un guion), aunque expresan conceptos unitarios que constituyen una unidad semántica:

*viaje relámpago*

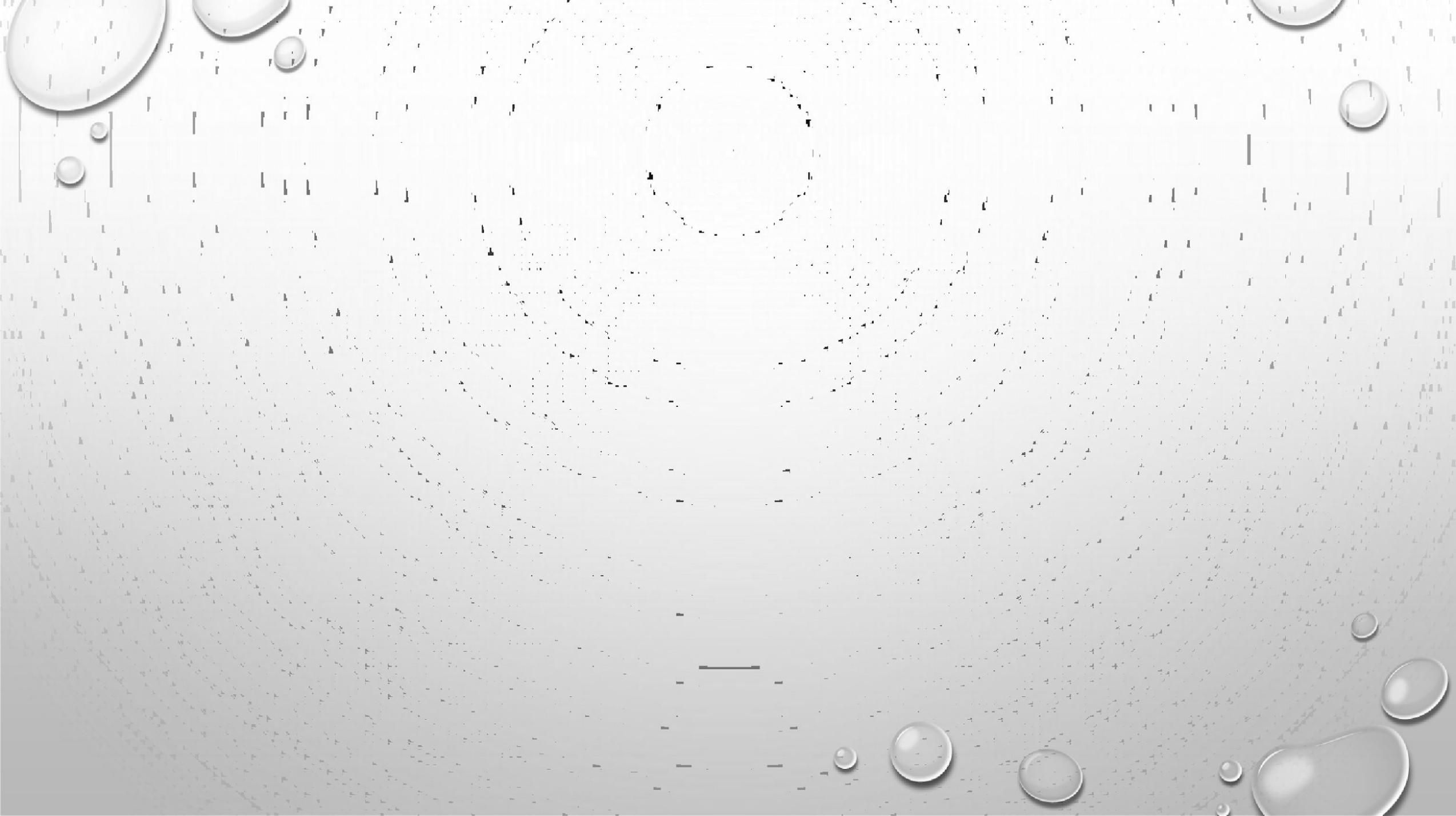
## Procedimiento de análisis de palabras compuestas

El análisis morfológico de una palabra compuesta implica:

1. Identificar las bases léxicas que se combinan.
2. Indicar la categoría gramatical de cada una de las bases léxicas, así como de la palabra resultante.
3. Segmentar dicha palabra en morfemas.
4. Clasificar cada morfema.

En el análisis de palabras compuestas, ten en cuenta los siguientes aspectos:

- Entre las dos raíces de la palabra compuesta aparece, con frecuencia, una **vocal de enlace**: *man*i*rroto*, *boqui*i*abierto*.
- Se consideran también palabras compuestas aquellas formadas por dos **raíces cultas** o elementos compositivos de origen grecolatino: *geólogo*; o por un lexema común y una raíz culta: *carnívoro*.



# La parasíntesis

La **parasíntesis** es un **proceso de formación de palabras** que consiste en la **adición simultánea** de un **prefijo** y de un **afijo pospuesto a una base léxica** (en algunas gramáticas se utiliza la denominación de **afijo discontinuo**):

*caro* > *en-car-ec-e-r*

## Procedimiento de análisis de palabras parasintéticas

El análisis morfológico de una palabra parasintética implica:

1. Identificar las bases léxicas que se combinan.
2. Indicar la categoría gramatical de cada una de las bases léxicas, así como de la palabra resultante.
3. Segmentar dicha palabra en morfemas.
4. Clasificar cada morfema.

Para reconocer una **palabra parasintética**, comprueba que este término **no existe sin el prefijo**.

Así, la palabra *revivir* no es parasintética porque existe el verbo *vivir*; *destrozar*, sin embargo, sí es parasintética, porque la palabra *\*trozar* no existe.

## Clases de palabras

Forma	Categoría	Significado	Función
variables	sustantivos	léxico	núcleo SN
	adjetivos	léxico	núcleo SAdj
	determinantes	gramatical	introducen sintagmas
	pronombres	gramatical	núcleo SN
	verbos	léxico	núcleo SV
invariables	adverbios	léxico	núcleo SAdv
	preposiciones	gramatical	relacionante
	conjunciones	gramatical	relacionante

**CU!DADO**

#40468164

Hay palabras que pueden pertenecer a distintas categorías dependiendo del contexto gramatical en el que se encuentren.

Encontré el libro bajo la mesa.  
(preposición)

Enseguida bajo a la calle.  
(verbo bajar)

Este yogur es bajo en calorías.  
(adjetivo)

## La segmentación en morfemas

Existen dos **estrategias** o **criterios básicos** para segmentar una palabra en los morfemas que la constituyen:

Recurrencia	Sustitución
<p>Un segmento de una palabra constituye un morfema <b>si aparece en otras palabras con un significado semejante.</b></p> <p><i>brasileño &gt; brasil-<b>eñ</b>-o</i> ya que el morfema <i>-eñ-</i> se encuentra con significado idéntico en otras palabras (<i>panam<b>eñ</b>o, puertorriqu<b>eñ</b>o...</i>)</p>	<p>Un segmento de una palabra es un morfema <b>si puede conmutarse por otros morfemas del mismo tipo,</b> aunque aporten un significado distinto.</p> <p><i>niño &gt; niñ-<b>o</b></i> porque el morfema <i>-o</i> podría conmutarse por el morfema <i>-a</i></p>

Para evitar errores en la segmentación de una palabra en morfemas, debes tener en cuenta:

Alomorfos	Morfemas homónimos
<p>Son las <b>variantes formales de un mismo morfema.</b></p> <p>El morfema <i>cuello</i> aparece como <i>coll-</i> (sin diptongo y sin la <i>-o</i> final) en <i>coll-ar</i>.</p>	<p>Si la misma secuencia aparece en varias palabras con significados distintos, no se trata del mismo morfema.</p> <p><i>Violín</i> se segmenta <i>viol-in</i> porque existe <i>viola</i> (instrumento musical), pero no por la palabra <i>violeta</i> (color).</p>

# EL SUSTANTIVO

## GÉNERO

niño

MASCULINO

niña

FEMENINO

## NÚMERO

SINGULAR

pelota

PLURAL

pelotas

## NOMBRA

PERSONAS

LUGARES

ANIMALES

FRUTAS

VEGETALES

ROPA

OBJETOS

## TIPOS

COMÚN

PROPIO

INDIVIDUAL

COLECTIVO

país

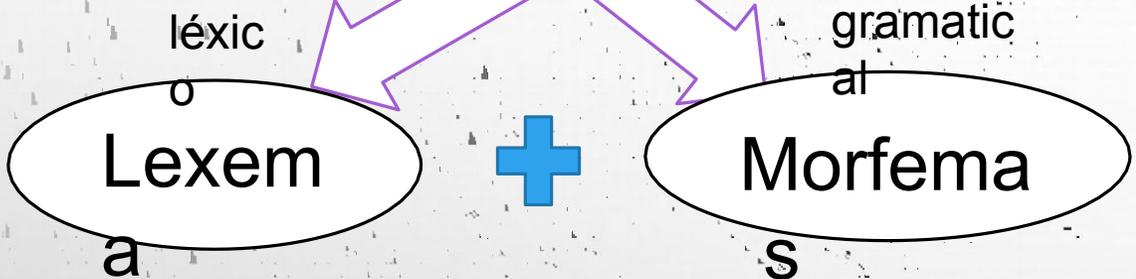
España

pez

banco

# El Sustantivo

Formado por *designa*



Niñ	- o	flexibles
lexem	Morfem a flexivo género masculi	Morfem a flexivo número plurar
a	no	

Número

Singular

*Lo indica o el morfema flexible (-s/-es) o el determinante que lo acompaña*

Plural

El lunes / los lunes *en llanas y esdrújulas*

Género

Masculin

Femenin

Comune

Epícenos

*Sin género. Se indica el sexo mediante el artículo*

El artista / la artista

*Sin Sexo definido. Se indica el sexo añadiendo: macho o hembra*

La pantera ( tanto el macho como la hembra

# Género

## Procedimientos para marcar el género

**Oposición -o/Ø/ -e (M)/ -a(F):** perro/perra;  
león/leona; sastre/sastra

**El artículo:** La mano; la pared

**Por modificación del significante masculino:**  
Marqués/marquesa; zar/zarina;  
emperador/emperatriz

**Heteronimia:** Caballo/yegua; yerno/nuera

# Género

1 Los sustantivos que designan **personas y animales** (seres sexuados) pueden ser, atendiendo al género:

<b>HETERÓNIMOS</b> Expresan la diferencia de <b>género</b> (masculino / femenino) y de <b>sexo</b> (varón / mujer, macho / hembra) mediante <b>palabras distintas</b> : <i>padre / madre, camero / oveja</i> .	<b>VARIABLES</b> Expresan la diferencia de <b>género y sexo</b> mediante <b>morfemas flexivos</b> en palabras de la misma raíz o lexema: <i>niñ-o / niñ-a, gat-o / gat-a</i> .
<b>COMUNES EN CUANTO AL GÉNERO</b> Expresan la diferencia de <b>género y sexo</b> mediante <b>determinantes y adjetivos</b> , puesto que tienen la misma forma para el masculino que para el femenino: <i>el periodista / la periodista</i> .	<b>EPICENOS</b> <b>No admiten la diferencia de género. Solo tienen un género</b> (o masculino o femenino), expresado mediante el artículo: <i>el buitre, la pantera</i> . En estos casos, <b>el género no indica el sexo</b> . Para designar el sexo se añaden los sustantivos <i>macho / hembra, varón / mujer</i> o <i>masculino / femenino</i> : <i>el buitre macho / el buitre hembra, la pantera macho / la pantera hembra</i> . La concordancia está determinada por el género, no por el sexo: <i>el buitre hembra está solo en el nido, la pantera macho es muy peligrosa</i> .

2 Los sustantivos que designan **seres inanimados o cosas** (no sexuados) pueden ser, atendiendo al género:

<b>VARIABLES</b> En ellos, la variación de la marca formal de género (-o / -a) conlleva un cambio de significado, como sucede en los sustantivos referidos al árbol y su fruto ( <i>cerezo / cereza</i> ) o en los relativos al tamaño de las cosas ( <i>cesto / cesta</i> ).	<b>AMBIGUOS</b> Son formalmente invariables. Mediante el artículo, se pueden usar indistintamente como masculinos o femeninos: <i>el mar / la mar</i> .
<b>INVARIABLES</b> No admiten variación de género. Solo tienen un género (o masculino o femenino), que es inherente al propio sustantivo: <i>el libro, el esquema, la mesa, la moto</i> . A este grupo pertenece la mayoría de los sustantivos.	<b>HOMÓNIMOS (O POLISÉMICOS)</b> Se trata de sustantivos distintos, con su propio género y significado: <i>el orden / la orden</i> .

## Los sustantivos y el género

Además de los sustantivos masculinos y femeninos, existen otros dos tipos de sustantivos:

- a Sustantivos **comunes** en cuanto al **género**: carecen de género propio, pues pueden ser masculinos y femeninos. Diferencian el sexo mediante artículos o determinantes: *el/la coleccionista, el/la artista*.
- b Sustantivos **epicenos**: designan personas o animales pero, a pesar de ser sexuados, no diferencian el sexo: *la pantera, la perdiz*.

No se deben confundir **género** y **sexo**:

- El género es un rasgo gramatical; el sexo es un rasgo biológico.
- El género gramatical de algunos sustantivos no tiene reflejo en la realidad (*la mesa*, femenino; *el libro*, masculino), mientras que hay diferencias de sexo en la realidad que no se reflejan en el género gramatical de los sustantivos (*la liebre*: *la liebre macho* y *la liebre hembra*).

# Formación del género

Morfológicos		Léxicos	
Aparición de morfemas o formantes específicos de género. Masculino: ausencia de marca Ø, vocal -o, vocal -e. Femenino: vocal -a.	<i>perr-o / perr-a</i> <i>león Ø / leon-a</i> <i>sastr-e / sastr-a</i>	Utilización de heterónimos o sustantivos diferentes para cada género.	<i>hombre / mujer</i> <i>camero / oveja</i> <i>yemo / nuera</i>
Uso de terminaciones especiales para la formación del femenino: -esa, -isa, -ina, -iz.	<i>abad / abad-esa</i> <i>poeta / poet-isa</i> <i>gallo / gall-ina</i> <i>emperador / emperatr-iz</i>		
Distinción de género por medio del artículo o de la concordancia.	<i>el / la astronauta</i> <i>el / la paciente</i> <i>el / la mártir</i>		

# Formación del número

Las normas de formación de plural dependen de la terminación del sustantivo.

Sustantivos terminados en vocal		Sustantivos terminados en consonante	
Acabados en vocal átona, forman el plural con el morfema <b>-s</b> .	<i>casa / casa-s</i>	Acabados en consonante distinta de <b>-s</b> o de <b>-x</b> , forman el plural en <b>-es</b> .	<i>león / leon-es</i> <i>árbol / árbol-es</i> <i>examen / exámen-es</i>
Acabados en las vocales tónicas <b>-á, -é, -ó</b> , forman el plural con el morfema <b>-s</b> .	<i>sofá / sofá-s</i> <i>café / café-s</i> <i>dominó / dominó-s</i>	Los terminados en consonante <b>-s</b> presentan dos posibilidades:	
Acabados en vocal tónica <b>-í</b> , por lo general forman el plural añadiendo <b>-es</b> .	<i>alhelí / alhelí-es</i> <i>marroquí / marroquí-es</i>	<b>a</b> Si la palabra es aguda, forman el plural en <b>-es</b> .	<i>compás / compas-es</i> <i>país / país-es</i> <i>tos / toses</i>
Acabados en vocal tónica <b>-ú</b> , se forma el plural en ocasiones con el morfema <b>-s</b> y otras con <b>-es</b> .	<i>champú / champú-s</i> <i>hindú / hindú-s, hindú-es</i>	<b>b</b> Si la palabra es llana o esdrújula, el plural no varía y el número se distingue por los determinantes o adjetivos que acompañan al nombre.	<i>la crisis / las crisis</i> <i>el lunes / los lunes</i> <i>lunes festivos</i>

# Número

<b>Desinencia -s</b>	Palabras acabadas en vocal átona, en -é/-ó, plurales de las consonantes: <b>mesa/-s; café/-s; dominó/-s; be/-s</b>
<b>Desinencia -es</b>	Palabras acabadas en consonante, en -í/-ú, diptongo tónico: <b>alhelí/-es; tabú/-es; rey/-es</b>
<b>Por el artículo</b>	<b>El/los análisis; la/las crisis; el/los superávit</b>

## Casos especiales...

**Singularia tantum**: Sustantivos que únicamente se utilizan en singular: **cénit, sed, caos**

**Pluralia tantum**: Sustantivos que sólo se utilizan en plural: **viveres, nupcias, exequias.**

# Significación del sustantivo

<b>Comunes:</b> agrupan seres y objetos con idénticos caracteres: <i>mesa, alumnos, gato</i>	<b>Concretos:</b> se refieren a objetos que tienen existencia real y pueden ser percibidos por los sentidos: <i>libro, chocolate, piedra</i>	<b>Individuales:</b> designan seres u objetos en singular o en plural, a los que pueden individualizar: <i>la silla, los coches, los árboles</i>
		<b>Colectivos:</b> designan en singular un plural que se percibe como unidad: <i>la muchedumbre, el ejército, la escuela</i>
	<b>Abstractos:</b> no hacen referencia a objetos concretos; son solo perceptibles por la inteligencia y representables mediante conceptos: <i>soledad, paz, amor</i>	Los sustantivos abstractos <b>de cualidad</b> se relacionan con los adjetivos: <i>delgado &gt; delgadez</i>
		Los <b>de fenómeno</b> guardan relación con verbos: <i>saltar &gt; salto</i>
Los <b>de cantidad</b> indican número preciso o impreciso de objetos: <i>par, docena, millón</i>		
<b>Propios:</b> designan seres únicos y los individualizan entre los de especie: <i>Carlos, Andalucía, Ebro</i>	<b>Antropónimos:</b> nombres de persona, como <i>Carlos, Raquel, Clara...</i> Dentro de este grupo están los apodos o mote: <i>el Mochuelo, el Orejones...</i>	
	<b>Patronímicos:</b> derivados de un nombre paterno, como <i>Rodríguez, hijo de Rodrigo.</i>	
	<b>Topónimos:</b> nombres de pueblos y accidentes geográficos, como <i>Jaén, Picos de Europa, Lanzarote, Monte Perdido...</i>	

# Significación del sustantivo

## Morfemas derivativos del sustantivo

El sustantivo puede estar formado por diferentes morfemas derivativos: **prefijos** (*des-unión, in-quietud*) y **sufijos** (*blanc-ura, flor-ero*).

Y puede recibir, igual que el adjetivo, **sufijos diminutivos** (*carr-ito, pajar-illo*) y **aumentativos** (*plat-azo, cuchar-ón*). Con el sufijo **-illo** son frecuentes formas ya lexicalizadas: *bolsillo, ventanilla, sombrilla*.

Entre los sufijos hay algunos privativos del sustantivo que expresan determinadas características. Sucede con los de formación de **abstractos** a partir de verbos y adjetivos: *existencia, bondad, pesadez, altruismo, devoción, cortometraje*.

Otros prefijos y sufijos son comunes a los adjetivos y verbos: *antebrazo, vendedor, prejuicio, alameda, arenal, intermedio*.



# Ejemplos

<b>a</b> el calor / la calor	ambiguo
<b>b</b> la cobra	epiceno
<b>c</b> el hipopótamo	epiceno
<b>d</b> el capital / la capital	homónimo o polisémico
<b>e</b> zar / zarina	variable
<b>f</b> árbol	invariable
<b>g</b> el cantante / la cantante	común
<b>h</b> huerto / huerta	variable
<b>l</b> toro / vaca	heterónimo
<b>j</b> muchacho / muchacha	variable
<b>k</b> almendro / almendra	variable
<b>l</b> la cebra	epiceno
<b>m</b> carretera	invariable
<b>n</b> padrino / madrina	heterónimo
<b>ñ</b> el interrogante / la interrogante	ambiguo
<b>o</b> barón / baronesa	variable

<b>p</b> el cura / la cura	homónimo o polisémico
<b>q</b> problema	invariable
<b>r</b> el tiburón	epiceno
<b>s</b> casa	invariable
<b>t</b> actor / actriz	variable
<b>u</b> el estudiante / la estudiante	común
<b>v</b> río / ría	homónimo o polisémico
<b>w</b> el frente / la frente	homónimo o polisémico
<b>x</b> bolso / bolsa	variable
<b>y</b> el maratón / la maratón	ambiguo
<b>z</b> el cónyuge / la cónyuge	común
<b>a'</b> hombre / mujer	heterónimo
<b>b'</b> caballo / yegua	heterónimo
<b>c'</b> el testigo / la testigo	común

Juez	jueza;
Alcalde	alcaldesa;
Oculista	oculista;
Médica	médica;
Emperador	emperatriz;
Tigre	tigresa;
Principiante	principiante;
Zar	zarina;
Actor	actriz;
Juglar	juglaresa
Granuja	granuja;
Caballo	yegua;
Funcionario	funcionaria;
Infante	infanta;
Toro	vaca;
Duque	duquesa

# Ejemplos

Sustantivo	Morfemas derivativos		Raíz	Morfemas flexivos	
	1 <sup>er</sup> prefijo	2 <sup>o</sup> prefijo		Género	Número
a pronombres	pro		nombre		s
	(en el lugar de)				(plural)
b bisnietas	bis		niet	a	s
	(dos veces)			(femenino)	(plural)
c extrarradios	extra		(r)radio		s
	(fuera de)				(plural)
d hipocentro	hipo		centro		
	(debajo de)				
e entrepierna	entre		pierna		
	(en medio de)				
f exoesqueleto	exo		esqueleto		
	(fuera de)				
g ultramar	ultra		mar		
	(más allá de)				

h monocultivos	mono		cultivo		s
	(uno)				(plural)
l antesala	ante		sala		
	(delante de)				
j subtítulos	sub		título		s
	(debajo de)				(plural)
k pluriempleo	pluri		empleo		s
	(varios)				(plural)
l contraven-tanas	contra		ventana		s
	(refuerzo)				(plural)

Sustantivo	Morfemas derivativos		Raíz	Morfemas flexivos	
	1 <sup>er</sup> prefijo	2 <sup>o</sup> prefijo		Género	Número
m virrey	vi		(r)rey		
	(en el lugar de)				
n policlínica	poli		clínica		
	(varias)				
ñ anticuerpo	anti		cuerpo		
	(oposición)				
o triángulos	tri		ángulo		s
	(tres)				(plural)
p desamor	des				
	(privación)		amor		
q bimotor	bi		motor		
	(dos)				

# Ejemplos

Conjunto de	Sustantivo
alumnos	alumn- <b>ado</b>
temas	tem- <b>arlo</b>
cubiertos	cubert- <b>ería</b>
plumas	plum- <b>aje</b>
poemas	poem- <b>arlo</b>
correas	corre- <b>aje</b>
caballos	caball- <b>ería</b>
tornillos	tornill- <b>ería</b>
electores	elector- <b>ado</b>
estacas	estac- <b>ada</b>
recetas	recet- <b>arlo</b>
andamios	andami- <b>aje</b>
alcantarillas	alcantarill- <b>ado</b>
gavillas	gavill- <b>ada</b>

Lugar / recipiente donde hay / reside / se guarda(n)	Sustantivo
<b>a</b> (un) arzobispo	arzobisp- <b>ado</b>
<b>b</b> árboles	arbol- <b>eda</b>
<b>c</b> queso	ques- <b>era</b>
<b>d</b> fresnos	fresn- <b>eda</b>
<b>e</b> hierbas	herb-ol- <b>arlo</b>
<b>f</b> paraguas	paragü- <b>ero</b>
<b>g</b> huesos	os- <b>arlo</b>
<b>h</b> vacas	vaquer- <b>iza</b>
<b>l</b> príncipe	princip- <b>ado</b>
<b>j</b> pan	pan- <b>era</b>
<b>k</b> campanas	campan- <b>arlo</b>
<b>l</b> papeles	papel- <b>era</b>
<b>m</b> cónsul	consul- <b>ado</b>
<b>n</b> olmos	olm- <b>eda</b>



# Ejemplos

Sustantivo	Morfemas derivativos		Raíz	Morfemas derivativos			Morfemas flexivos	
	1º prefijo	2º prefijo		Interfijo	1º sufijo	2º sufijo	Gén	Núm
<b>a'</b> plumaje			plum		aje conjunto			
<b>b'</b> desencadenamiento	des negación	en sin sdo preciso	caden		amiento acción			
<b>c'</b> fortachón			fort	ach	ón tamaño grande			
<b>d'</b> regeneracionismo	re repetición		gener		acion acción	ismo doctrina		
<b>e'</b> contraindicación	contra oposición		indic		ación acción			
<b>f'</b> dentellada			dent	ell	ada golpe			
<b>g'</b> latinismo			latin		ismo tecnicismo			
<b>h'</b> bicharraco			bich	arr	ac desprecio		o masc	

# Ejemplos

- a Lupe: propio, antropónimo;
- b Ejército: común, concreto, contable, colectivo;
- c Nieve: común, concreto, incontable;
- d Belleza: común, abstracto;
- e Osadía: común, abstracto;
- f Cielo: común, concreto, no contable;
- g Flota: común, concreto, contable, colectivo;
- h Tiza: común, concreto, contable, individual;
- i Manada: común, concreto, contable, colectivo;
- j Salamanca: propio, topónimo;
- k Locura: común, abstracto;
- l Dinero: común, concreto, no contable;
- m Soledad: común, abstracto;
- n Profesorado: común, concreto, contable, colectivo;
- ñ Babioca: propio, zoónimo;
- o Lentitud: común, abstracto;
- p Muestrario: común, concreto, contable, colectivo;
- q Sangre: común, concreto, no contable;
- r Río: común, concreto, contable, individual;
- s Bandada: común, concreto, contable, colectivo.