

6 Solucionario

6.1 Solucionario del libro del alumnado

LENGUA ORAL

1. En sentido estricto, quien obliga, anula la voluntad del otro para que actúe de acuerdo con sus deseos. Se recurre al entrecomillado para reducir la carga de violencia que parece llevar aparejada esta palabra, dando a entender que cada persona, en su hogar, es plenamente libre de aceptar o rechazar lo que los mensajes publicitarios que le llegan a través de los medios de comunicación.
2. Respuesta abierta.
3. 'Palabro' es un término irónico que designa una palabra rara o altisonante. Más que un error del idioma, podríamos considerarlo como una anomalía, un término que, en rigor, no pertenece a nuestra lengua y tampoco se engloba en otra.
4. Incorporar a nuestro idioma palabras del inglés solo tiene sentido cuando expresan ideas que no tienen un referente en español, lo hacen con mayor precisión o de forma más concisa.
5. Un 'papanatas' es una persona simple, excesivamente crédula, que se asombra por cualquier cosa; 'paleta' es un término despectivo que se utiliza para referirse a personas 'de pueblo', que nunca han salido al mundo y cuyo horizonte, por lo tanto, es muy limitado. A veces, la incorporación de vocablos ingleses obedece a cierto sentimiento de inferioridad por parte de los hispanohablantes, que se dejan fascinar por el prestigio de la cultura anglosajona. Quienes se comportan así, actúan con 'papanatismo' y 'paleta'.
6. La publicidad trata de persuadir al consumidor, trata de 'enamorarlo'. Desde ese punto de vista, apela a sus sentimientos y trata de llegar a su corazón.
7. Respuesta abierta.

LOS GRUPOS SINTÁCTICOS

1.

a El sistema monetario

el	sistema	monetario
Act	Nú	CN
(det art)	(sust)	(adj)
GN		

b los cinco primeros

los	cinco	primeros
Act	Act	Nú
(det art)	(det num)	(pron num)
GN		

c Antoñito el Camborio

Antoñito	el	Camborio
Nú	Act	Nú
(sust)	(det art)	(sust)
GN		CN
GN		(GN)
GN		

d tu propia madre

tu	propia	madre
Act	CN	Nú
(det poses)	(adj)	(sust)
GN		

e el rey Pedro el Cruel

el	rey	Pedro	el	Cruel
			Act	Nú
			(det art)	(adj sust)
		Nú		CN
		(sust)		(GN)
Act	Nú		CN	
(det art)	(sust)		(GN)	
GN				

f romancero gitano

romancero	gitano
Nú	CN
(sust)	(adj)
GN	

2.

a el caballero de la triste figura

El	caballero	de	la	triste	figura
			Act	CN	Nú
			(det art)	(adj)	(sust)
		E		T	
		(prep)		(GN)	
Act	Nú		CN		
(det art)	(sust)		(GPrep)		
GN					

b contra la opinión de los expertos

Contra	la	opinión	de	los	expertos
				Act	Nú
				(det art)	(sust)
			E		T
			(prep)		(GN)
	Act	Nú		CN	
	(det art)	(sust)		(GPrep)	
E			T		
(prep)			(GN)		
GPrep					

c de acuerdo con Antonio

De acuerdo con	Antonio
E	T
(loc. prep.)	(sust)
GPrep	

d ¡Cuántos gusanos de seda!

¡Cuántos	gusanos	de	seda!
Act	Nú	E	T
(det exclam)	(sust)	(prep)	(sust)
GN		CN (GPrep)	
GN			

e a expensas de sus padres

A expensas de	sus	padres
E	Act	Nú
(loc prep)	(det pos)	(sust)
GPrep		T (GN)

f legislación sobre enseñanza

Legislación	sobre	enseñanza
Nú	E	T
(sust)	(prep)	(sust)
GN		CN (GPrep)

g en la ardiente oscuridad

En	la	ardiente	oscuridad
E	Act	CN	Nú
(prep)	(det art)	(adj)	(sust)
GPrep		T (GN)	

h algunos de vuestros amigos

Algunos	de	vuestros	amigos
Nú	E	Act	Nú
(pron indef)	(prep)	(det poses)	(sust)
GN		T (GN)	
GN		CN (GPrep)	

i los orígenes de la novela

Los	orígenes	de	la	novela
			Act (det art)	Nú (sust)
		E (prep)	T (GN)	
Act (det art)	Nú (sust)	CN (GPrep)		
GN				

3.

a poco trabajador

Poco	trabajador
Mod (adv)	Nú (adj)
GAdj	

b unas gafas muy caras

Unas	gafas	muy	caras
		Mod (adv)	Nú (adj)
Act (det indef)	Nú (sust)	CN (GAdj)	
GN			

c ¡qué moneda tan antigua!

¡Qué	moneda	tan	antigua!
		Mod (adv)	Nú (adj)
Act (det excl)	Nú (sust)	CN (GAdj)	
GN			

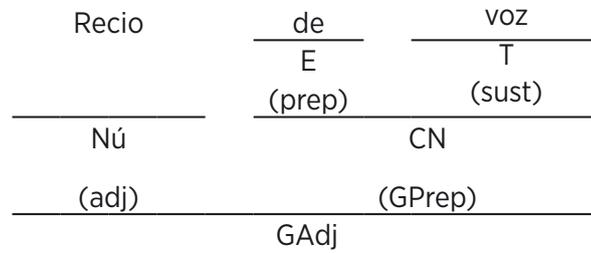
d visiblemente enfadado

Visiblemente	enfadado
Mod (adv)	Nú (adj)
GAdj	

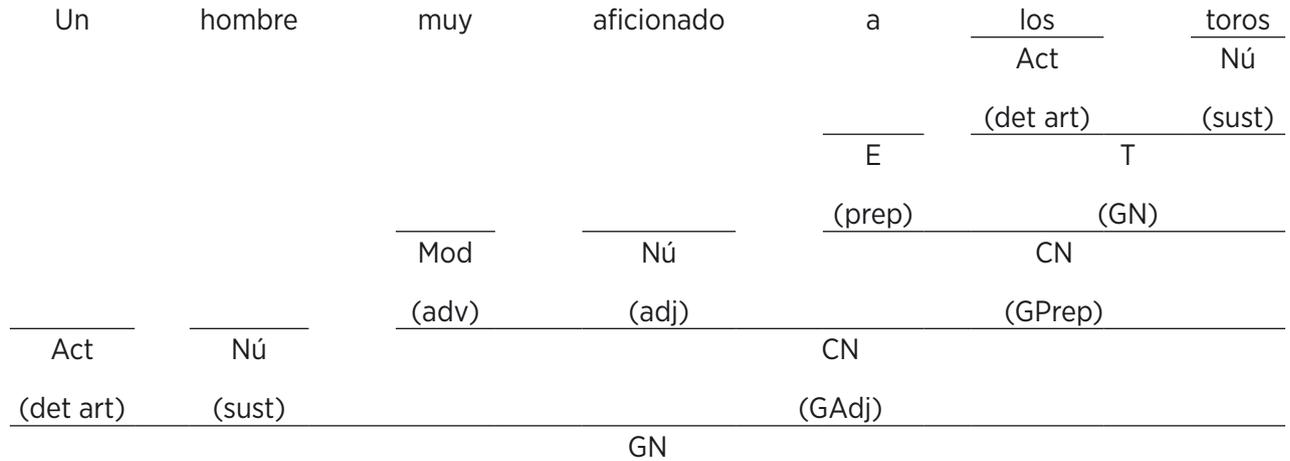
e poco antes de la cena

Poco	antes	de	la	cena
			Act (det art)	Nú (sust)
		E (prep)	T (GN)	
Mod (adv)	Nú (adv)	C Adv (GPrep)		
GAdv				

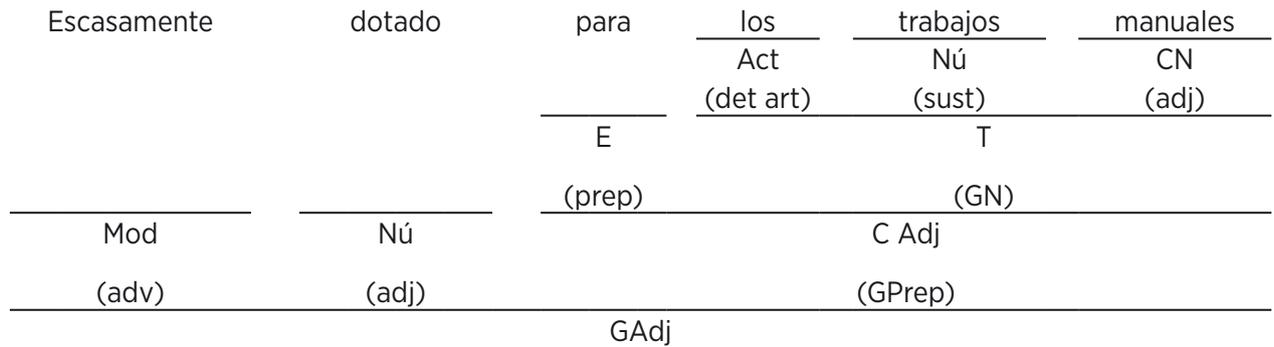
f recio de voz



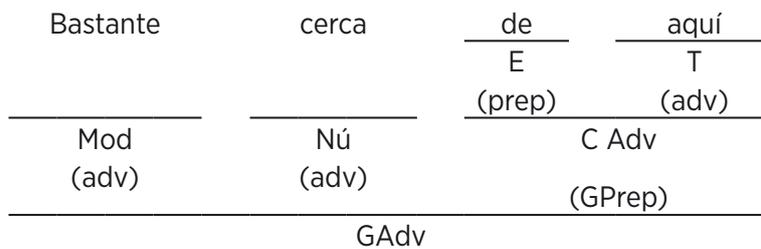
g un hombre muy aficionado a los toros



h escasamente dotado para los trabajos manuales



i bastante cerca de aquí



LAS FUNCIONES ORACIONALES

4. **a** mis amigos; **b** un trueno; **c** no hay sujeto; **d** varios pisos; **e** las películas de terror; **f** una maceta.
5. **a** Se oían voces en aquella casa: sujeto; **b** Una marcha militar tocaba la banda de música: CD; **c** ¿Me cambias estos cromos?: CD; **d** A Enrique le gustan mucho los jamones: sujeto; **e** Se ignora el origen de esa enfermedad: sujeto.
6. **a** A veces yo no entiendo a tu amigo: CD; **b** Esa mujer adula a todo el mundo: CD; **c** El candidato envió una carta a los electores: CI; **d** Aquel monte prestaba refugio a los bandoleros: CI; **e** El instinto guía al hombre: CD; **f** Aquella mujer donó todos sus bienes a la Iglesia: CI; **g** Ese escritor ha dedicado el último libro a su mujer: CI.
7. **a** No engañes nunca a tus amigos: CD; **b** Procura comprender a los demás: CD; **c** Han concedido el primer premio a un escritor joven: CI; **d** Han expulsado del colegio a mi hermano: CD; **e** El detenido confesó al juez su participación en los hechos: CI; **f** El profesor exigió puntualidad a sus alumnos: CI; **g** Todo el mundo observaba al desconocido: CD.
8. **a** a los miembros de la mesa (CI); **b** a los menores de edad (CI); **c** la revisión de los planes de estudio (CD); **d** a los ladrones (CD); **e** a los opositores (CD).
9. **a** Mis películas favoritas (atributo) / las de acción (sujeto); **b** Mi padre (sujeto) / arquitecto del Ayuntamiento (atributo); **c** Azorín (sujeto) / el seudónimo de José Martínez Ruiz (atributo); **d** El profesor de Lengua (atributo) / el joven de la camisa blanca (sujeto); **e** La luna nueva (sujeto) / una vocecita en la tarde (atributo).
10. **a** Después de la tempestad viene la calma → CCT; **b** No debes escribir los exámenes con lápiz → CC Instrumento; **c** La policía disolvió a los manifestantes sin contemplaciones → CCM; **d** Ese agricultor ha contratado a trabajadores para la vendimia → CCF; **e** Pese a su empeño no logró aprobar las oposiciones → CC Concesivo; **f** El anciano avanzaba por el sendero de grava → CCL; **g** Las plantas se habían secado del calor → CC Causa.
11. **a** Los empleados del Ayuntamiento han podado los árboles: Los árboles han sido podados por los empleados del Ayuntamiento. / **b** Mi padre ha pedido un préstamo: Un préstamo ha sido pedido por mi padre. / **c** El zorro viejo huele la trampa: La trampa es olida por el zorro viejo. / **d** El tiempo aclara las cosas: Las cosas son aclaradas por el tiempo. / **e** El hombre comete muchas injusticias: Muchas injusticias son cometidas por el hombre.
12. **a** La revista era leída por mi madre: Mi madre leía la revista. / **b** El pueblo era contemplado por nosotros desde la colina: Nosotros contemplá-
- bamos el pueblo desde la colina. / **c** Muchas piedras fueron arrojadas por los manifestantes: Los manifestantes arrojaron muchas piedras. / **d** Este camino ha sido recorrido por mí varias veces: Yo he recorrido este camino muchas veces. / **e** Ese jugador fue amonestado por el árbitro: El árbitro amonestó a ese jugador.
13. **a** El jugador fue expulsado por el árbitro: C. Agente / **b** El jugador fue amonestado por desconsideración a un contrario: CC Causa / **c** Los soldados serán juzgados por deserción: CC Causa / **d** Los soldados serán juzgados por un tribunal militar: C. Agente.
14. **a** Los jueces declararon culpable al acusado: culpable (C Pvo objetivo); **b** Las aguas bajaban turbias: turbias (C Pvo subjetivo); **c** Últimamente veo bastante deprimido a tu hermano: bastante deprimido (C Pvo objetivo); **d** En enero estas empresas verán reducido su margen de beneficio: reducido (C Pvo objetivo). **e** Se mantuvo impertérrito durante el juicio: impertérrito (C Pvo subjetivo). **f** Si tuviera dinero iría encantado a la cena: encantado (C. Pvo subjetivo). **g** Me siento decepcionado: decepcionado (C. Pvo subjetivo).
15. **a** Siempre encuentro la nevera vacía: CPvo; **b** En la guerra perdió el brazo izquierdo: CN; **c** Este verano he leído un libro muy interesante: CN; **d** Me han servido el café frío: CPvo; **e** Ese hombre tiene un dedo amputado: CPvo; **f** Me he comprado una camisa azul: CN; **g** Considero a esa persona poco inteligente: CPvo; **h** En el examen de Lengua he encontrado las frases difíciles: CPvo; **i** Me gustan las películas románticas: CN; **j** Mi abuelo tenía la boca torcida: CPvo. [A]
16. **a** El alumno llegó nervioso al examen → CPvo; b) El actor fue recibido con muestras de simpatía → CCM; c) El notario examinó detenidamente el documento → CCM; d) Ayer te encontré muy deprimido → CPvo.; e) Tu madre nos observaba desconcertada → CPvo.
17. **a** Los vecinos aprobaron el acta de la reunión por unanimidad → por unanimidad (CCM); **b** Esos emigrantes viven desamparados → desamparados (CPvo); **c** El árbitro salió airoso tras el difícil partido → airoso (CPvo); **d** La gran creación del siglo xx es la Seguridad Social → la gran creación del siglo xx (atributo); **e** Tu propuesta parece atractiva → atractiva (Atributo); **f** A pesar de la derrota, el candidato se considera moralmente vencedor → moralmente vencedor (CPvo).
18. **a** Este poeta inició su carrera literaria en Madrid. ¿Qué inició este poeta? → su carrera literaria en Madrid (incorrecto). ¿Qué inició este poeta en Ma-

drid? → su carrera literaria (correcto). En Madrid: función oracional (CCL).

b Hay un café cerca de mi hotel. ¿Qué hay? → un café cerca de mi hotel (incorrecto). ¿Qué hay cerca de mi hotel? → un café (correcto). Cerca de mi hotel: función oracional (CCL).

c Me encanta el olor a tierra mojada. ¿Qué me encanta? → el olor a tierra mojada (correcto). *¿Qué me encanta a tierra mojada? → el olor (incorrecto) A tierra mojada: función sintagmática (CN).

d Acudieron a la cita con muchos nervios. ¿Adónde acudieron? → a la cita con muchos nervios (incorrecto) ¿Adónde acudieron con muchos nervios? → a la cita (correcto). Con muchos nervios: función oracional (CCM).

e Su amor por los animales era enfermizo y anormal. ¿Qué era enfermizo y anormal? → su amor por los animales (correcto). *¿Qué era enfermizo y anormal por los animales? → su amor (incorrecto). Por los animales: función sintagmática (CN).

f Una mujer pide limosna con un niño en los brazos. ¿Cómo pide limosna una mujer? → con un niño en los brazos (correcto). *¿Cómo pide limosna una mujer en los brazos? → con un niño (incorrecto). En los brazos: función sintagmática (CN).

g La agencia gestionó el asunto con rapidez. ¿Qué gestionó la agencia? → el asunto con rapidez (incorrecto). ¿Qué gestionó la agencia con rapidez? → el asunto (correcto). Con rapidez: función oracional (CCM).

h La violencia es miedo a las ideas de los demás. ¿Qué es la violencia? → miedo a las ideas de los demás (correcto). *¿Qué es la violencia a las ideas de los demás? → miedo (incorrecto). A las ideas de los demás: función sintagmática (CN).

- 19. a** Hay un niño llorando: gerundio (Hay un niño *que llora*); **b** A tu padre lo han confirmado como gerente de la empresa: SPrep (el sustantivo *gerente* concuerda con el núcleo del CD, *padre*); **c** Esa película hizo llorar a los espectadores: infinitivo (Esa película hizo a los espectadores *que lloraran*); **d** Me ha sorprendió la llamada de Antonio pidiéndome los apuntes: oración de gerundio (Me ha sorprendido la llamada de Antonio, *que me pedía los apuntes*); **e** Esta chica está últimamente muy deteriorada. Yo la veo mal: adverbio modal (Yo la veo *deteriorada*); **f** Luisa trabaja de cajera en un supermercado: SPrep (el sustantivo *cajera* concuerda con el sujeto, *Luisa*); **g** Lo enviaron como embajador a Turquía: SPrep (el sustantivo *embajador* concuerda en género y número con el CD, el pronombre *lo*); **h** Había mucha gente sacando las entradas: oración de gerundio (Había

mucha gente *que sacaba las entradas*).

- 20. a** Ese edificio mide veinte metros: su presencia es obligatoria (**Este edificio mide* [incorrecto]); **b** Estudió la carrera de Derecho en Salamanca: aunque su presencia no es obligatoria (*Estudió en Salamanca*), se trata de un complemento argumental (*Lo hizo* en Salamanca); **c** Tu hermana reside desde el año pasado en Londres: su presencia es obligatoria (**Tu hermana reside* [incorrecto]); **d** Ayer la policía puso una multa a mi padre: el CD (*una multa*) es obligatorio (**Ayer la policía puso a mi padre* [incorrecto]). Aunque el CI (*a mi padre*) no es obligatorio (*Ayer la policía puso una multa*), es también un complemento argumental (**Ayer la policía lo hizo a mi padre* [incorrecto] / *Ayer la policía lo hizo*); **e** Los novios se dirigieron al restaurante en taxi: su presencia es obligatoria (**Los novios se dirigieron en taxi* [incorrecto]). Además, es conmutable, junto con el verbo, por *hacerlo* (*Los novios lo hicieron en taxi*). El SPrep *en taxi* no es argumental (*Los novios lo hicieron en taxi*); **f** La función duró dos horas: su presencia es obligatoria (**La función duró* [incorrecto]); **g** Ha llovido toda la noche: no hay complemento argumental. El sintagma *Toda la noche* no es obligatorio (*Ha llovido*) y, además, no es conmutable (junto con el verbo) por la expresión *hacerlo* (*Lo ha hecho toda la noche*); **h** Los ladrones cometieron el robo por la noche: su presencia es obligatoria (**Los ladrones cometieron por la noche* [incorrecto]); **i** Esta casa ha costado doscientos mil euros: su presencia es obligatoria (**Esta casa ha costado* [incorrecto]); **j** Llené de vino la botella: el sintagma *la botella* es argumental, pues su presencia es obligatoria (**Llené de vino* [incorrecto]). El sintagma *de vino* también lo es: aunque su presencia no es obligatoria (*Llené la botella*), es conmutable por *hacerlo* (**Lo hice de vino* [incorrecto] / *Lo hice*); **k** El cirujano extrajo la espina de la pierna con unas pinzas: el sintagma *la espina* es obligatorio (**El cirujano extrajo de la pierna con unas pinzas* [incorrecto]). El SPrep *de la pierna* no es obligatorio (*El cirujano extrajo la espina con unas pinzas*), pero es conmutable por *hacerlo* (*El cirujano lo hizo con unas pinzas*).
- 21. a** La prensa criticó duramente al entrenador → CD; **b** Ese hombre ha sido condenado a cadena perpetua → CR; **c** El alumno se dirigió al profesor para excusarse → CR; **d** En mi intervención yo no me refería a esa persona → → CR; **e** El Presidente del Gobierno esperaba a los ministros a la entrada del palacio → CD.
- 22. a** Ese chico se conforma con un simple aprobado → CR; **b** Conocieron la noticia por la prensa → CC; **c** Los alumnos han organizado un sorteo para el

viaje de fin de curso → CC; **d** No debí fiarme de aquel desconocido → CR; **e** Tras su divorcio se ha aficionado al juego → CR; **f** El examen lo ha suspendido por los nervios → CC; **g** Los esclavos capitaneados por Espartaco se rebelaron contra los romanos → CR.

- 23. a** Los actores bajaron del escenario con muestras de satisfacción: complemento adverbial. Tiene carácter argumental (Los actores *lo hicieron* con muestras de satisfacción) y valor adverbial (Los actores bajaron *de allí* con muestras de satisfacción / *¿De dónde* bajaron los actores con muestras de satisfacción?); **b** A ese misionero lo han curado de la fiebre amarilla: CR; **c** Algo grave sucedió en aquella ciudad: CC; **d** Ese partido político acabará con las desigualdades sociales: CR; **e** Los niños trepaban a los árboles con gran agilidad: CR; **f** La hija mayor se dedicó al cuidado de los padres: CR; **g** Los soldados huyeron por temor a una emboscada: CC; **h** Se arrancó el hierro de la pierna: complemento adverbial. Tiene carácter argumental (*Lo hizo* / **Lo hizo de la pierna* [incorrecto]) y valor adverbial (Se arrancó el hierro *de allí* / *¿De dónde* se arrancó el hierro?); **i** Mi padre accedió a la judicatura tras unas duras oposiciones: CR; **j** El profesor trazó una circunferencia en la pizarra: CC; **k** Los alumnos permanecieron en silencio durante la clase: Aunque tiene valor adverbial (Los alumnos permanecieron *así* durante la clase / *¿Cómo* permanecieron los alumnos durante la clase?) no es CC, pues su presencia es obligatoria (**Los alumnos permanecieron durante la clase* [incorrecto]). Tampoco es complemento adverbial, pues este tiene un significado locativo (la gramática de la Real Academia lo llama *complemento argumental de lugar o argumento locativo*). Podría interpretarse como CPvo, ya que es conmutable por un adjetivo que concuerda con el sujeto (Los alumnos permanecieron silenciosos durante la clase).
- 24. a** Esa mujer pasa por loca: CPvo (**Esa mujer pasa por ser loca* [incorrecto]); **b** Su jefe lo trató de inepto: CPvo (**Su jefe lo trató de ser inepto* [incorrecto]); **c** Presume de moderado, pero no lo es: CR (*Presume de ser moderado*); **d** Antonio trabaja de bombero CPvo (**Antonio trabaja de ser bombero* [incorrecto]); **e** Al soldado lo acusaron de traidor: CR (*Al soldado lo acusaron de ser traidor*); **f** Ese chico peca de ingenuo → CPvo (**Ese chico peca de ser ingenuo* [incorrecto]).
- 25. a** Esa exposición cuenta con apoyo documental → con apoyo documental (CR); **b** Un terrorista fue capturado ayer por la policía → por la policía (C. Agente); **c** Esa familia carece de medios económicos → de medios económicos (CR); **d** Seis

jóvenes fueron encarcelados por su participación en algaradas callejeras → por su participación en algaradas callejeras (CC Causa); **e** En este bufete el abogado más joven se encarga de las declaraciones de la renta → de las declaraciones de la renta (CR). **f** Le sustrajeron la cartera con gran facilidad → con gran facilidad (CCM); **g** Tres falsos empresarios han sido detenidos por presunta estafa → por presunta estafa (CC Causa); **h** Las calles fueron tomadas por miles de manifestantes → por miles de manifestantes (C. Agente); **i** Han derribado la caseta con una máquina excavadora → con una máquina excavadora (CC Instrumento); **j** Este muchacho sueña con el toreo → con el toreo (CR); **k** La policía acusa a ese funcionario de un grave delito → de un grave delito (CR); **l** A ese paciente lo han operado de apendicitis → de apendicitis (CR).

- 26. a** Ese viaje a China cuesta mucho: Ese viaje a China (sujeto) / mucho (CC): su valor adverbial es indudable (*¿Cuánto* cuesta ese viaje a China?), aunque tiene carácter argumental (**Ese viaje a China cuesta* [incorrecto]). Dado su carácter argumental y su valor adverbial, su función está próxima a la del complemento adverbial (pero este suele ser un sintagma preposicional con significado locativo, de ahí su otra denominación [complemento argumental de lugar o argumento locativo]). **b** Ayer encontré a tu madre muy estropeada: Ayer (CC) / a tu madre (CD) / muy estropeada (CPvo). **c** Tus padres se fiaron de aquel desconocido: Tus padres (sujeto) / de aquel desconocido (CR). **d** Ese político ha traicionado a los electores: Ese político (sujeto) / a los electores (CD). Pon ese móvil encima de la mesa: ese móvil (CD) / encima de la mesa (complemento adverbial): tiene carácter argumental (**Pon ese móvil* [incorrecto]) y valor adverbial (*Pon ese móvil allí*). **e** Ese joven lleva los pantalones rotos: Ese joven (sujeto) / los pantalones (CD) / rotos (CPvo): *Ese joven lleva rotos los pantalones* / *Ese joven los lleva rotos*. **f** Mis libros preferidos son los de aventuras: Mis libros preferidos (atributo) / los de aventuras (sujeto): **Mis libros preferidos lo son* [incorrecto] / *Los de aventuras lo son* [correcto]. **g** Al final de la clase dirígete a mi despacho: Al final de la clase (CC) / a mi despacho (complemento adverbial): tiene carácter argumental (**Al final de la clase dirígete* [incorrecto]) y valor adverbial (*Al final de la clase dirígete allí*). **h** Anoche mi hijo pequeño apareció en casa sangrando: Anoche (CC) / mi hijo pequeño (sujeto) / en casa (CC) / sangrando (CPvo): es conmutable por un adjetivo (*Anoche mi hijo pequeño apareció en casa herido* / *enfermo*).

i Esa minoría religiosa no disfruta de ningún poder político en esa región: Esa minoría religiosa (sujeto) / de ningún poder político (CR) / en esa región (CC). **j** A pesar de su insistencia el profesor no le subió la nota: A pesar de su insistencia (CC) / el profesor (sujeto) / le (CI) / la nota (CD). **k** En otra mesa próxima había dos borrachos: En otra mesa próxima (CC) / dos borrachos (CD). **l** Luisa entró en la Universidad como profesora ayudante: Luisa (sujeto) / en la Universidad (complemento adverbial): tiene carácter argumental (*Luisa lo hizo como profesora ayudante*) y valor adverbial (*Luisa entró allí como profesora ayudante*) / como profesora ayudante (CPvo). **m** A tu hermano se le ha perdido el llavero: A tu hermano (CI) / le (CI) / el llavero (sujeto). **n** Esa camisa te queda muy bien: Esa camisa (sujeto) / te (CI) / muy bien (CPvo). El sintagma adverbial *muy bien* no es CC, pues tiene carácter argumental (**Esa camisa te queda [incorrecto]*). Se trata de un CPvo, pues es conmutable por un adjetivo (*Esa camisa te queda perfecta*). **ñ** A ese general se le ocurrían ideas geniales: A ese general (CI) / le (CI) / ideas geniales (sujeto). **o** Mi hermana pequeña pesa treinta kilos: Mi hermana pequeña (sujeto) / treinta kilos (CD). **p** Ese tren procede de Bilbao: Ese tren (sujeto) / de Bilbao (complemento adverbial): tiene carácter argumental (**Ese tren procede [incorrecto]*) y valor adverbial (*Ese tren procede de allí*). **q** Ese empresario ha sido procesado por estafa: Ese empresario (sujeto) / por estafa (CC). **r** El tribunal de selección consideró apto al candidato: El tribunal de selección (sujeto) / apto (CPvo) / al candidato (CD). **s** El presentador vestía con elegancia: El presentador (sujeto) / con elegancia (CPvo preposicional). Este último no es CC, pues su presencia es obligatoria (**El presentador vestía [incorrecto]*). La gramática de la RAE (2009) contempla los complementos predicativos en contextos preposicionales (con las preposiciones *con* o *sin*): *con los pies descalzos, con la cabeza cubierta, con la puerta abierta, con la expresión cansada*. Si interpretamos que se ha omitido el CD (El presentador vestía [*ropa sencilla*] con elegancia), el sintagma *con elegancia* no tendría carácter argumental (El presentador vestía ropa sencilla / El presentador lo hacía con elegancia). En este caso se trataría de un CC. **u** Desde mi ventana se oye cantar a los pájaros: Desde mi ventana (CC) / cantar (CPvo): es conmutable por una oración de relativo (Desde mi ventana se oye a los pájaros cantar → Desde mi ventana se oye a los pájaros *que cantan*) / a los pájaros (CD). **v** Esa joven recitó el poema de Neruda temblando: Esa joven (sujeto) / el poema de Neruda (CD) / temblando (CPvo): es conmu-

table por un adjetivo (Esa joven recitó *temblosa* el poema de Neruda).

LAS FUNCIONES EXTRAORACIONALES

- 27. a** Un gran poeta del Renacimiento, Garcilaso de la Vega, escribió sonetos, églogas y elegías: sintagmática (CN en aposición); **b** No digas tonterías, Elvira: extraoracional (vocativo); **c** Elvira dice muchas tonterías: oracional (sujeto); **d** Don Diego finge que lo sabe: oracional (sujeto); **e** Si usted lo ignora, don Diego, no finja que lo sabe: extraoracional (vocativo); **f** Antonio, préstame los apuntes: extraoracional (vocativo); **g** Un amigo mío, Antonio, me ha prestado los apuntes: sintagmática (CN en aposición); **h** Antonio me ha prestado los apuntes: oracional (sujeto).
- 28. a** Desgraciadamente, no he aprobado las oposiciones; C. Orac.; **b** Estupendamente, así vivo en esta ciudad: C. Orac.; **c** Vivo estupendamente en esta ciudad: CC.; **d** A pesar de todo, no ha conseguido su propósito: C. Orac.; **e** He perdido las llaves por dejadez: CC.; **f** En cuanto a Elena, creo que es una mujer inteligente: C. Orac.; **g** Este verano encontré a Luis casualmente: CC.; **h** Casualmente, este verano encontré a Luis: C. Orac.; **i** En ese caso, te prometo que asistiré a la reunión: C. Orac.; **j** En mi opinión, no creo que se celebre esa boda: C. Orac.; **k** Respondimos a su llamada con prontitud: CC.; **l** Francamente, no hablaré de ello: C. Orac.; **m** No hablaré de ello francamente: CC.; **n** Sobre ese libro, no tengo nada que decir: C. Orac.; **ñ** Ni hablar, no acepto esa propuesta: C. Orac.

EVALUACIÓN

- 1. Ahínco**. Empeño y tesón con que se hace algo. *Cauterizar*. Quemar una herida. *Histriónicas*. Afectadas, exageradas. *Demoladora*. Destruyectora, aniquiladora.
- 2.** El humor, instrumento de autoprotección y encubrimiento de la inseguridad personal.
- 3. Acerca de**: locución preposicional / enlace. *Airoso*: adjetivo calificativo / complemento predicativo. *Se*: morfema verbal, marca de impersonalidad / no desempeña ninguna función. *Lo*: pronombre personal átono de 3ª persona del singular, masculino / CD. *Cuestionado*: participio adjetival / complemento predicativo.