

COMENTARIO TEXTO 1º PÁGINA 37 LIBRO

Tema: la verdad desde el absolutismo y el relativismo.

Resumen:

Simon Blackburn expone la oposición entre las doctrinas filosóficas absolutista, vinculada a la verdad concebida como un hecho único, sin matices, objetiva y racional, y la doctrina filosófica relativista, opuesta a la anterior y, por tanto, ligada a postulados que defienden un amplio abanico de verdades según el punto de vista elegido. Igualmente, aporta una reflexión adicional sobre la tolerancia, la libertad de expresión y la diversidad de opiniones. Blackburn precisa que la tolerancia comprende que las diferencias de opinión se afrontan con otras opiniones, basadas en observaciones críticas y en la razón. Sin embargo, a pesar de que el enfoque relativista pueda favorecer la tolerancia, lo hace desde una orientación distinta: el relativismo, según el autor, elimina el derecho a disentir de las opiniones ajenas, pues considera que todas las posturas son simétricas, es decir, igual de válidas, a diferencia de lo que plantea el absolutismo, cuyo sustento es la existencia de una verdad única.

Intención texto: convencernos de...

Punciones lenguaje:

Función expresiva puesto que el autor nos da su **opinión**.

Función apelativa.

Función referencial.

La función poética del lenguaje se manifiesta, principalmente, en el reiterado uso de la **metáfora** que hace el autor en el texto y algunas figuras más que detallaré posteriormente en el plano léxico-semántico.

Modo discurso: expositivo-argumentativo. 1 y 2 párrafo son expositivos y el 3 es argumentativo.

El fragmento se organiza en tres partes:

En la primera parte (primer párrafo), el autor expone la visión de la doctrina absolutista con respecto a la verdad y las herramientas que emplea para alcanzarla.

En la segunda parte, Blackburn presenta, en contraposición, la visión de la doctrina relativista.

Finalmente, en la tercera parte (tercer párrafo), el autor exhibe algunas de las limitantes que, a su juicio, posee el relativismo, en relación con la tolerancia y la posibilidad de disentir de las opiniones ajenas.

Plano fónico:

Enunciados enunciativos con valor informativo (ejemplo, cualquier oración del primer o segundo párrafo) **y enunciados desiderativos:** se utilizan para mostrar matices en las perspectivas de cada doctrina («Puede que no nos interesen todos los campos...»).

Plano morfológico

Uso de la **primera persona:** se emplea de forma sistemática en el texto a la hora de presentar la información.

•**Adjetivos y adverbios valorativos:** «Con el enfoque relativista puede advenir algo que suele ser bueno: la tolerancia».

Plano sintáctico

Tipo de oraciones:

Los marcadores empleados en el fragmento y su clasificación se presentan a continuación:

- pero: marcador contraargumentativo o de contraste
- por ejemplo: marcador ejemplificador
- además [de la verdad]: marcador aditivo
- en otras palabras: marcador explicativo o reformulador
- pues: marcador consecutivo
- por el contrario: marcador contraargumentativo o de contraste

Plano léxico-semántico

La función poética del lenguaje se manifiesta, principalmente, en el reiterado uso de la **metáfora** que hace el autor en el texto (Tenemos los pies en la verdad; Los absolutistas valoran también a sus siervas; Combatir las opiniones solo con opiniones).

Igualmente, se hacen presentes otras figuras retóricas como la **hipérbole** (Defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo)

Registro formal. (justificar)

Por todas las características analizadas, nos encontramos ante un texto expositivo-argumentativo con una estructura inductiva, pues la tesis aparece al final del texto (párrafo 3)