

## Comentario de texto por planos

### Previo

Leerlo atentamente las veces necesarias hasta familiarizarnos con sus características, numeradas las líneas o los versos (si quieres de cinco en cinco) para su fácil identificación, subrayadas las ideas principales.

#### 1. Para el plano pragmático

- a. **Localiza el texto:** Obra, autor, época. Y dentro de la obra. Y en los temas del autor.
- b. **Tema y tesis (Dónde está: deductivo/inductivo)**
- c. **Tipo de texto** (artículo, novela, ensayo...)
- d. **Modo del discurso:** narración, descripción, argumentativo...
- e. **Emisor- receptor. Registro** (si lo hay, tipos de narrador).
- f. **Funciones del lenguaje.** Determina la función principal del lenguaje en el texto (referencial, emotiva, apelativa, etc.). Analiza cómo el autor utiliza el lenguaje para influir en el lector o transmitir un mensaje específico. Modo subjetivo u objetivo.
- g. **Contexto de enunciación (para un texto literario):** Considera el contexto en el que el texto se produce y recibe. Esto incluye el momento histórico, la situación comunicativa y la intención del autor. Reflexiona sobre cómo estos factores influyen en la interpretación del texto. Y la relación del texto con la obra del autor.
- h. **Estructura:** Analiza cómo la estructura contribuye al desarrollo del tema.
  - a. Externa: división en estrofas, párrafos, capítulos, etc.
  - b. Interna: Planteamiento/introducción, desarrollo/nudo/cuerpo argumentativo, conclusión/desenlace

#### 3º Plano léxico-semántico:

Mecanismos de cohesión:

- a. Repeticiones léxicas, Campos nominativos (campos semánticos), sinónimos, antónimos.
- b. Conexión sintáctica y conexión semántico-pragmática. Conectores pragmáticos.
- c. La cohesión gramatical. Sustitución elíptica y deíctica.

#### 4º Para el plano fónico

Prestar atención a la entonación, al uso de aliteraciones, parónimos, rimas internas, sobre todo en textos literarios... Si es un texto hispanoamericano, se deberá prestar también atención a si hay seseo, yeísmo, etc.

Si no es relevante. No se comenta

#### 5º Plano Morfosintáctico

1. **A nivel morfológico:** Examina las clases significativas de palabras utilizadas en el texto (sustantivos, verbos, adjetivos, perífrasis, etc.). Identifica las

formas verbales y su concordancia, además de analizar el uso de tiempos y modos verbales que puedan aportar significado al texto.

2. **A nivel sintáctico:** Estudia la estructura de las oraciones, la organización de los sintagmas y la función sintáctica de cada elemento. Observa la construcción de frases simples y compuestas, y cómo estas afectan el ritmo y la claridad del texto.
3. **Relación sintaxis y semántica:** Evalúa cómo las estructuras sintácticas utilizadas contribuyen al significado global del texto.

**6º Análisis de los recursos estilísticos:** Identifica y analiza el uso de figuras retóricas (metáforas, símiles, aliteración, etc.), y cómo estos recursos contribuyen a la expresividad del texto.